

Årets artikel i *Historisk Tidsskrift* 2020

Også prisen for årets historiske artikel i *Historisk Tidsskrift* (årgangene 2018 og 2019), der tilfalder lektor, dr.phil. Bo Fritzbøger, skulle efter planen være uddelt på Danske Historikerdage i august i Sønderborg, men blev ramt af corona. Prisen, der uddeles efter votering i den Danske historiske Forenings bestyrelse, blev dog alligevel – som nedenfor kan ses – uddelt den 2. november, corona-hygienisk i Bo Fritzbøgers dueslag på Saxo-Instituttet, med følgende vedlagte motivering:

I de første måneder af 2020 regnede de fleste vel med, at året ville blive husket for de australske skovbrande. Nu brænder skovene også i Nord- og Sydamerika. Denne omsiggribende katastrofe regnes som en del af klimakrisen, som imidlertid for en tid står i skyggen af Covid-19-pandemien. Er der en ting, man lærer – eller i hvert fald burde lære – som historiker, er det ikke at lade sig forblænde af øjeblikkets dagsorden, men at se tingene i et længere og større perspektiv. Det kan årets modtager af prisen for årets artikel i *Historisk Tidsskrift*, dvs. for årgangene 2018 og 2019.

Det var meningen, at prisen skulle være uddelt på Dansk Historikermøde i Sønderborg i august, men så kom Covid-19. Nu griber vi chancen og tildeler Bo Fritzbøger prisen for hans artikel „Global varmemeforurening. Historien om en glemt miljørisiko

ca. 1960-85“ (*Historisk Tidsskrift* 2019:1, s. 129-154). Hvorfor er dette en god artikel, som fortjener en udmærkelse?

Artiklen forener mange perspektiver og videnskabelige dyder. Den betegner sig selv som videnshistorie, altså historien om den viden, der har gjort sig gældende uden nødvendigvis at være, hvad vi i dag



*En glad Bo Fritzbøger.
Foto Nina Toudal Jessen.*

kalder gyldig viden. Den trækker en teori frem, som de fleste vel i dag har glemt, men som kan kaste lys på den teori om klimaet, som i dag er fremherskende. Men det er ikke bare videnshistorie, for artiklen henter sin intellektuelle styrke i de andre genrer, hvor Bo Fritzboeger færdes hjemmevant: landskabshistorie, videnskabshistorie, det antropocæne. Karakteristisk for Fritzboegers tilgang til stoffet er den stærke sammenhæng mellem empirisk dybde og abstraktionens højde. Den ser det store i de små, relaterer det velkendte til det ukendte. Dertil er den forfattet i sprog, der gør den læsbar for den meget store målgruppe, som redaktionen af *Historisk Tidsskrift* ønskede, at vi havde.

Tilbage er der kun at lykønske Bo, overække ham det fine diplom og oplyse ham om, at prisen på 5.000 desværre skattepligtige kroner vil tikke ind på hans konto, hvis han oplyser Christian Thorup om sit kontonummer. Hjertelig tillykke!