

Call for papers & sessions til Dansk Historikermøde 20.-22. august 2018

Den 20.-22. august 2018 afholdes DANSK HISTORIKERMØDE PÅ M/S MUSEET FOR SØFART I HELSINGØR. Som noget nyt vil forskere fra både universitets-, museums-, arkiv- og biblioteksverdenen være repræsenteret i konference-komiteen. Målet er at skabe et stærkt, tværinstitutionelt forum for historieforskning i Danmark.

Hovedtemaet er ”Mellem det lokale og det globale”. For mens den globale historie vinder frem, vender en anden tendens blikket indad, mod det nære og det lokale.

En række af sessionerne vil derfor udforske krydsfeltet mellem det lokale og globale, men andre emner, både til oplæg og sessioner, er naturligvis også velkomne.

Vi ser meget gerne forslag til papers og sessioner, der går på tværs af kronologiske perioder og retter sig mod fx metodiske, historiografiske eller formidlingsmæssige temaer og etableringen af nye forskningsdagsordner. Alle kan indsende forslag.

En session vil typisk indeholde fire oplæg, så det anbefales at indsende forslag med tre oplægsholdere, så den sidste plads kan holdes åben til andre, hvis paper passer ind i sessionen. Sessioner med forskere fra både universitets- og arkiv/biblioteks/museumsverdenen vil blive foretrukket.

Forslag fra ph.d.-studerende og yngre forskere er meget velkomne. Mødets hovedsprog vil være dansk/skandinavisk, men der kan også være engelsksprogede sessioner.

Titel, en kort beskrivelse (højst én side), navn og kontaktinformation på forslagsstiller(e) samt eventuelt en liste over oplægsholdere sendes til museumsinspektør BENJAMIN ASMUSSEN FRA MUSEET FOR SØFART PÅ BA@MFS.DK. Deadline for indsendelse af forslag er 1. marts 2018.

På vegne af Den danske historiske Forening og M/S Museet for Søfart,

Konferencekomiteen

Poul Duedahl, AAU, Karen Gram-Skjoldager, AU, Anders Ravn Sørensen, CBS, Morten Fink-Jensen, KU, Jesper Maibom, SDU, Mia Münster-Swendsen, RUC, Carsten Porskrog, Museum Sønderjylland, Mette Mortensen, Kropedal Museum, Benjamin Asmussen, M/S Museet for Søfart, Sarah Giersing, Det Nationale Fotomuseum/Det Kongelige Bibliotek, Søren Bitsch, Aarhus Stadsarkiv