

Ingeborg Buhls billedkunst

Ingeborg Buhls billedkunst består af tegninger og papirklip, både i sort-hvid og i farver.

Den burleske Ingeborg Buhl kommer specielt til udtryk i de farvestrålende masker klippet i glanspapir. Her vises et udvalg. Alle de bragte klip og tegninger findes i Roskilde lokalhistoriske Arkivs Ingeborg Buhl-samling.



Den ubønhørlige. Mammon.



Den dumme djævel.



Den grusomme. Det hvide raseri.



Den upåidelige.



Den lune. Skipperen.

Ingeborg havde en stor bogsamling. Derfor havde hun også sit personlige ejermærke, det såkaldte ex libris. Det viser en stor, vild fugl i flugt, muligvis en hejre. Åbenbart syntes hun, at det var et passende symbol på hende selv.



Der mangler heller ikke et surrealistisk selvportræt i Ingeborg Buhl-samlingen. Selvom tegningen er meget forskellig fra maskerne, er der alligevel et slægtsskab i udtryksformen. Det var en dame med megen humor og en vis portion selvironi.

