

Kirkeinspektionen, Domprovst Hertz, Borgmester Friis, Raadmand Hansen og Raadmand Müller, altsaa Dødsdommen. Stiftsøvrigheden godkendte under 28. December 1805 Bortsalget efter Inspektionens Indstilling, og den 13. Januar 1806 meddelte Domprovst Hertz til Stiftsskriveren⁷, at *alt* skulde bortsælges.

Kilder og Henvisninger.

- ¹ Victor Hermansen: Oprettelsen af „Den kongelige Commission til Oldsagers Opbevaring“ i 1807. Aarb. for nord. Oldkyndighed 1931.
- ² Dagen 1806, Nr. 56, Tirsdag 8. April. — Ritzmark, der købte Nr. 2, 4—6, er sikkert identisk med Klokkestøber Ritzmann, som boede Gothersgade 198 (Kjøbenhavns Vejviser 1807).
- ³ Roskilde Domkirke. Inventarielister, Overleveringsforretninger og Auktioner 1730—1836 (Landsarkivet).
- ⁴ Roskilde Domkirkes Regnskabsprotokol 1793—1807. S. 458, 472 (Landsarkivet).
- ⁵ Rigsarkivet. Sml. Skattetakst 1806 i Roskilde Raadstueprotokol (Landsarkivet).
- ⁶ T. Hindenburg: Bidrag til den danske Archæologis Historie. Dansk Maanedsskrift 1859. I. S. 184.
- ⁷ Roskilde Domkirke. Korrespondancesager 1756—1808, div. Aar. (Landsarkivet).
- ⁸ Dagen 1806, Nr. 62, Lørdag 19. April. Den indsendte Notits er dateret Roskilde 15. April. Sml. Aarb. f. nord. Oldkynd. 1931. S. 276.
- ⁹ Nationalmuseets 2. Afdeling. Mus. Nr. MCXXII.
- ¹⁰ N. M. 2. Afd. Mus. Nr. 10378. Muligvis er det over Christopher Knoff, død 1611.
- ¹¹ Steen Friis: Thorslundemagle Kirke i Smørum Herred. Kirkehist. Saml. 3. R. I, 684f. Peter Linde: Middelalderlige Stenhuggerarbejder fra Roskilde. Fra Københavns Amt 1929. S. 449—54.
- ¹² „Roskilde Domkirkes Beskrivelse udi efterfølgende danske Vers, sammenskreven af Michel Hansen Jernskjæg.“ Danske Samlinger. 2. R. VI. S. 193—235.
- ¹³ J. L. Wolf: Encomion Regni Daniæ. Kbh. 1654. S. 451—56.
- ¹⁴ Peder Hansen Resens Atlas Danicus. Roskilde. Oversat af Johannes Knudsen. Kbh. 1929. S. 9—23, 40—42.
- ¹⁵ Thott. 4to. 1406 (Kgl. Bibliotek). Steen Friis: Roskilde Domkirke, 1851—52, har først gjort opmærksom paa denne Kilde, der senere ogsaa er udnyttet af J. B. Løffler i Værket om Gravstenene i Roskilde Kjøbstad, Kbh. 1885. Løfflers Datering (S. XI) af Haandskriftet til ca. 1673 er dog fejlagtig.
- ¹⁶ Henry Petersen: En Relikvie af Roskilde Domkirkes Skytshelgen, den hellige Pave Lucius. Aarb. f. nord. Oldkynd. 1875. S. 393—441.

— Om Højaltertavlenes Sølvapostle, se Werlauff: De hellige tre Kongers Kapel. 1849. S. 14. Om dens Fremstillinger af de nordiske Kongehelgener. Sml. Ellen Jørgensen: Helgendyrkelse i Danmark. 1909. S. 41 f.

- ¹⁷ Roes-kildia subterranea, det er Beskrivelsen over Roeskilde Domkirkes kongelige Begravelser tilligemed alle Capeller og Begravelsessteder samt Epitaphiis, Inscriptioner, Gravskrifter, Antiquiteter og alle mærkværdige Anmærkninger, efter en nøje Ligning og Eftersyn af Manuscripter baade ældre og nye, ligeledes Auctoribus, samt Domkirken selv, forfattet ved Mag. Hans Buch, Sognepræst og Provst til Domkirken Anno MDCCXXXIV. (Haandskrift i Nationalmuseets 2. Afd.)

Indskriften paa Erasmus af Rotterdams Billede lød: „*Erasmi Roterodami incomparabilis eruditionis viri incomparabilia monumenta in communem studiosorum usum comparata et hic infra posita sunt per M. Johannem Laurentii hujus ecclesiae canonicus qui et Decasticon hec gratitudinis ergo conscripsit Ao MDLI.*

Talem revera talem vix secula futura
Sunt habitura virum qualis Erasmus erat
Qvem celebrare nequit sat dignis laudibus orbis
Totaque Posteritas cui bene consuluit
Consuluit sane cultissima per monumenta
Nunquam sat doctis suscipienda viris
Argumentorum seu spectes utilitatem
Seu phrasin numeris omnibus egregiam
Omnibus est igitur celebrandum nomen Erasmi
Qvi docti cupiunt et semul esse pii.“

Et Decasticon er et ti-liniet Vers. Gravstenen (i Domkirkens søndre Gang) over Mag. Hans Lauritssøn fra Næstved siger, at han begravedes 24. April 1557 (Steen Friis: Roskilde Domkirke. S. 226). S. 226).

- ¹⁸ L. Thurah: Den Danske Vitruvius. II. Kbh. 1749. S. 127—32.
¹⁹ Abildgaards Tegning, der er maalt i 1:24, findes i Nationalmuseets 2. Afd. J. B. Løffler: Gravstenene i Roskilde Kjøbstad. 1885. S. 92f. Pl. 4 har eftertegnet Abildgaards Original. Om Messinggravplader i det hele se Fr. Beckett: Danmarks Kunst II, 255—60.
²⁰ Sjællands Stiftsøvrigheds Arkiv. Commune Sager. Roskilde. 1804 (Landsarkivet).
²¹ Domprovsten i Roskilde. Memoirer og Breve X.
²² Commune Sager. 1804.
²³ Commune Sager. August 1805.
²⁴ Sjællands Stiftsøvrighed. Communeprotokol 1805 (Landsarkivet).
²⁵ Commune Sager. December 1805.

Fig. 1, 2, 4, 13 er efter Nationalmuseets Fotografier, Fig. 3 efter J. J. A. Worsaae: Nordiske Oldsager. Kbh. 1859. S. 185. Klichéerne til Fig. 5, 9, 10 er velvilligst udlånt af Gads Forlag.