

St. Ibs Kirkes Restaurering.

Af Arthur Fang.

I Løbet af Forsommeren 1924 er Restaureringen af St. Ibs Kirkes Skib blevet fuldført. Det er en særlig Glæde at kunne bringe denne Meddelelse i Historisk Samfunds Aarbog, da Spørgsmaalet om Kirkens Restaurering først er blevet rejst indenfor Historisk Samfund for Københavns Amt. Selv om det er andre, der har haft Æren af at gennemføre Planen, er Historisk Samfund dog glad for at have haft Initiativet. Det er Stiftsskriver, Dr. jur. C. W. Westrup, der har Æren af, at St. Ib er blevet restaureret, og det er til ham Takken skal rettes. Kort efter at Westrup var blevet Stiftsskriver, tog han Planen op med stor Kraft, idet han følte det som sit Kald som de sjællandske Stiftslandsbykirkers Værge at faa det ejendommelige og skønne gamle Kirkehus bevaret mod Undergang.

Ethvert Restaureringsarbejde kan betragtes fra flere Sider og er altid en vanskelig Sag; specielt om St. Ibs Kirkes Restaurering har der været skrevet og talt op ad Stolper og ned ad Vægge; det vigtigste er, at Resultatet er fortrinligt. Her er foretaget en virkelig nænsom Restaurering, som vi med Stolthed kan vise hen til, naar vi vil hævde vor Kultur. „Her er ingen nye Stene blevet tilhugget i gammel Stil“, hvad Anatole France kalder „falske Vidner“. Her er kun gjort, hvad der skal til for at bevare, og man har kviet sig ved „at ududslette de Spor, som vore Forfædres Hænder og vore Forfædres Aand i Tidens Løb har indprentet i Stenene“. Der hvi-lede i „gamle Dage“ over Kirkeruinen en udsigelig og ube-skrivelig Luft af Ærværdighed og Ælde, kort og godt, St. Ib

havde Patina. Kan der nu efter Restaureringen siges noget bedre, end at Luften om St. Ib er den samme?

Det er ikke her Stedet at gennemgaa det indtil Dato udførte Restaureringsarbejde i Detailler, thi endnu er der ikke rørt det mindste ved Østvæggens interessante Kalkmalerier; derimod vil det være paa sin Plads her at fremhæve Navnene paa nogle Mænd, der har gjort sig særlig fortjent af det smukt gennemførte Arbejde. Først Arkitekt *Mogens Clemmensen*, hos hvem Arbejdet ubestridt har været i meget kyndige Hænder, dernæst den fortjenstfulde Kirkeistandsætter Murermeister *Th. Schledermann*, hvis Navn bl. a. er knyttet til Ribe Domkirke, og som her har haft et Arbejde ret efter sit Hjerte og sin Interesse, og sidst, men ikke mindst, Manden paa Stil-ladset, den udmærkede Murerformand *Hans Larsen*, der med dyb Forstaaelse og Kærlighed har gennemført det ofte vanskelige Arbejde.

Som det sikkert vil være Medlemmerne bekendt, har Historisk Samfund for Københavns Amt ydet et kontant Bidrag paa 300 Kr. til St. Ibs Kirkes Bevarelse.
