

# Forord

Denne årbog er en monografi af én forfatter om ét enkelt emne, nemlig Roskilde adelige Jomfrukloster.

Jakob Zeuner indleder med kortfattet at redegøre for Roskildes dominikanerkloster og for herregården Sortebrødregård frem til 1699. Derefter behandler han indgående Jomfruklostrets historie med vægt på institutionen, på dens økonomi og godsdrift, men også på bygningerne, således at man får en dyb forståelse af de bygninger, som i dag er en kulturel skat midt inde i Roskilde. Men først og fremmest får vi et levende billede af livet bag murene og vilkårene for "jomfruerne". Redegørelserne er krydret af levende og undertiden morsomme beretninger om enkeltbegivenheder. Jakob Zeuner slutter sin beretning med at fortælle om de store ændringer, som klostret har undergået de sidste ca. 100 år.

Klostrets historie er fortalt flere gange tidligere, bl.a. af klosterpatronerne Vilhelm og Christian Skeel, af historikeren Louis Bobé samt af Piet van Deurs. Historisk Samfund for Roskilde Amt er glad for, at Jakob Zeuner har påtaget sig at skrive en moderne og up-to-date bog om klostrets historie.

Lokalhistorikeren Jakob Zeuner opdagede under arbejdet med sin bog *Sankt Agnes. Fra nonnekloster til nutid* (2015) en enestående samling af kort og tegninger i klostrets kældere. Sammen med et par andre ildsjæle har Jakob Zeuner også fået alle disse kilder digitaliseret. De udgør også en meget vigtig kildegruppe i hans grundige undersøgelser af historien.

Historisk Samfund for Roskilde Amt vil gerne takke klosterforvalter Søren Lyder Jacobsen og historiker Per Steenholdt for udstrakt hjælp ved tilblivelsen af dette værk.

Men først og fremmest takker vi Jakob Zeuner for med utrættelig energi og grundige kildestudier at have skrevet dette værk, som Historisk Samfund med glæde fremlægger som årbogen for 2021.

GORM BRUUN HANSEN  
BENTE KJÆRGÅRD, HANS MICHELSEN, HENRIK DENMAN