

## Indhold:

Middelalderlige musikinstrumenter fra Roskildes undergrund . . . . .	3
<i>Af museumsinspektør Michael Andersen</i>	
Weyse og Buntzen i Roskilde . . . . .	13
<i>Af universitetslektor, mag. art. Carsten E. Hatting og forskningsbibliotekar, ph. d. Claus Røllum-Larsen</i>	
Regimentsmusikken i Roskilde 1913-1932 . . . . .	23
<i>Af sognepræst Martin Corfix</i>	
Emilius Bangert, Carl Nielsen og »Commotio« . . . . .	51
<i>Af forskningsbibliotekar, mag. art. Niels Bo Foltmann</i>	
Jazz i Roskilde . . . . .	63
<i>Af overlærer Povl Nielsen</i>	
Vi vil selv spille - de faglige organisationers musikkorps . . . . .	77
<i>Af lektor Hans-Christian Eisen</i>	
Roskilde og Omegns Musikforening . . . . .	87
<i>Af dr. ing. Klaus Singer</i>	
Roskilde kommunale Musikskole . . . . .	91
<i>Af musikkonsulent Finn Holsting</i>	
Roskilde Festival - 27 år efter Woodstock . . . . .	99
<i>Af festivalkoordinator Leif Skov</i>	
Formandens beretning på Historisk Samfunds generalforsamling 1996 . . . . .	123
Historisk Samfunds regnskab for 1995 . . . . .	127

ISBN 97-9852 76-0-6

ISSN 0105-6328