

krav er desværre ikke fuldt ud opfyldt med dette bind.

Henrik Fode

Dit Århus. Festskrift til Gunner Rasmussen den 15. februar 1990. (Købstadsmuseet »Den gamle By«, 1990). 323 s.

Ved museumsoverinspektør Gunner Rasmussens 70 års dag og medfølgende afgang fra embedet i »Den gamle By« har institutionen ønsket at hylde ham med dette festskrift, skrevet af venner og kolleger. En meget stor kreds af sponsorer står bag værket. Redaktionen, der består af Bue Beck og Birgitte Kjær, har søgt at rubricere artiklerne ind i forskellige grupper med en hovedoverskrift. Det har været lidt svært, selv om det i visse henseender er lykkedes ret godt. Men lidt klippes hæle og tær må der i sådanne stykker, og en i øvrigt god artikel om Klintegården, det smukke funkishus, har fundet sin plads i gruppen »Omkring Mejlgade«. Men den slags har jo ikke den store betydning. Det er lykkedes for redaktionen at få fat i en række gode artikler. Nogle satser på et videnskabeligt indhold, f.eks. Vagn Dybdahls portræt af Marselisborg-rektoren J. K. Larsen; og

Holger Munchaus Petersens redegørelse for dampskibsrueten mellem Århus og København; andre præsenterer små perler fra underholdningsafdelingen som Erik Kjersgaard, der faktisk meter for meter sammenligner to film, taget fra sporvognen under gennemkørsel af Strøget, den ene fra 1904, den anden fra 1922; og Finn H. Lauridsen om universitetsliv i Århus anno 1941. Blandt andre gode artikler er allerede nævnt Bodil Olesens om Klintegården, der er baseret på samtidens præsentation af huset, og Ole Østergårds helt fortrinlige om Århus å. Her kommer en forfatter, der i bogens bedst illustrerede artikel skildrer åens historie i arkitektens perspektiv. Det er noget med byrum, byplan og bystruktur, skrevet i et smukt og letlæseligt dansk. Nævnes bør også Annegrete Dybdahls stærkt gennemarbejdede artikel om billedhuggerbrødrene Ølsgård, der satte deres stærke præg på Århus.

Af bogens 28 artikler er her kun nævnt en fjerdedel; andre ville prioritere andre, alt efter interesse. Men tilføjes skal det, at der er tale om en meget smuk udgivelse, som modtageren af festskriftet har al grund til at være glad for.

Ib Gejl

ØKONOMISK OG SOCIAL HISTORIE

Jørgen Ahlefeldt-Laurvig: *Morsø-fabrikken, et nordjysk industriforsøg fra rokokko-tiden.* (Udgivet af Morslands Historiske Museum og Morsø Lokal+historiske forlag, 1989). 108 s.

Det er nok kun de, der er særligt interesserede i gamle, danske fajancer, som

overhovedet er klar over, at der i en kort årrække i slutningen af 1700-tallet lå en lille fajancefabrik på herregården Lund på Mors i Limfjorden.

Dens historie er nu blevet skrevet med denne smukke bog. Forfatteren er specialist i fajancer. Hidtil har historien om virksomheden været spredt i artikler og anden omtale samt gemt i arki-