

*Dyrekøbte erfaringer. Overretssagfører Otto Fabricius' erindringer.* Ved L. B. Fabricius. (C. A. Reitzels Forlag, 1989). 270 s.

Otto Fabricius (1883-1954) var sagfører fra 1911 til sin død. Han var desuden en glimrende cellist og delte sit liv mellem musik og jura. Han efterlod sig ved sin død nogle ufærdige erindringer, som nu er blevet udgivet af hans søn, L. B. Fabricius. Frem af erindringerne træder portrættet af en fin og retlinet personlighed, som i betydeligt omfang tilside-satte egne interesser for at hjælpe andre til deres ret. Størst interesse i en historisk sammenhæng har afsnittet om Otto Fabricius' arbejde for De danske mejeriers Fællesorganisation i årene 1917-25. Otto Fabricius var både engageret i arbejdet med at hjælpe mejerierne under krigstidens vanskelige eksportforhold og også i arbejdet med at finde nye markeder for landbrugseksporten efter 1. Verdenskrig. Der var i begyndelsen af 20'erne bestræbelser på at oparbejde en storstilet eksport af tørmælk, men de nåede ikke det forventede omfang, ifølge Otto Fabricius på grund af manglende sammenhold inden for andelsbevægelsen og manglende dygtighed i dens ledelse.

Erindringerne er velskrevne og giver et atmosfæremættet billede af et usædvanligt miljø. De er forsynet med alle nødvendige noter og adskillige oplysninger derudover.

Jørgen Fink

Jens Louis Petersen: *Blæksprutten i 100 år.* (Gyldendal, 1988). Upag.

Med den betydning Blæksprutten har haft som leverandør af illustrationer til historiske værker, må man hilse det

meget velkomment, at der med denne jubilæumsbog bliver givet mulighed for at sætte sig lidt nærmere ind i ophavssituationen, i hvert fald hvad det redaktionelle angår. Særlig detaljeret besked får man dog ikke. Bogen er delt op i afsnit der behandler hver sin 10 års periode og bringer eksempler på, hvad perioden bragte af tegninger og indslag iøvrigt. Det er en praktisk måde at ordne stoffet på, selvom Blækspruttens historie nok så meget er knyttet til 3 generationer med Alfred Schmidt, Herluf Jensenius og Bo Bojesen som de mest fremstående. Bogen gør ikke krav på at være en dybtgående behandling af Blækspruttens historie, men ridser nogle hovedlinjer op og er som sådan både nyttig og underholdende.

Jørgen Fink

Henrik M. Jansen: *Elvira Madigan & Sixten Sparre – som samtiden opfattede dem.* (Forlaget Misteltenen i-s, 1987). 69 s., ill. 75,- kr.

Der er talt og skrevet meget om Elvira Madigan og Sixten Sparre, og i den foreliggende bog har man valgt at fortælle historien ved samtidige avisartikler – både danske og svenske – og sat dramaet i relation til Mayerlingdramaet, der fandt sted tidligere på året.

Henrik M. Jansens valg af kilder til belysning af dramaet og dets hovedpersoner er gjort godt. Avisernes lidt sensationslystne beskrivelse af begivenhederne står i skarp modsætning til den beskrivelse, der findes i tjenestebogen for den politiassistent fra Svendborg, der undersøgte omstændighederne omkring de to døde. Brevet fra Elviras moder til Politikens redaktion viser den sorg, hun følte over datterens død, men giver også en antydning af en forklaring