

grundig en oversigt – et personregister.

Med denne oversigt har alle, der er interesseret i Kolding, personal-, kirke- og skolehistorie, fået et godt og grundigt hjælpemiddel.

Tove Elklit

Tove Svendsen: *Arbejderbevægelsens udgivelser fra 1871-1919*. En bibliografi. (ABAs bibliografiske serie 4. Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv, 1987). 79 s., 66 kr.

Tove Svendsens bibliografi er endnu et eksempel på de mange nyttige specialbibliografier, der udarbejdes ved Danmarks Biblioteksskole. Interesserede i arbejderbevægelsens tidlige udgivelser spares herved for en lang og sej vej gennem Dansk Bogfortegnelse, Dansk historisk bibliografi osv. Det er en overskuelig lille bibliografi med et godt indgangsapparat.

Tove Elklit

Harald Ilsøe: *555 danske Selvbiografier og Erindringer. En kronologisk fører med referater til trykte selvbiografier forfattet af personer født før 1790*. (Det danske Sprog- og Litteraturselskab. C. A. Reitzels Forlag, 1987). 274 s., 244 kr.

I en tid, hvor mentalitets- og bevidsthedshistorie er i høj kurs, er en vigtig gruppe kilder erindringer, selvbiografier og lignende. Denne kronologiske fører registrerer som titlen siger 555 selvbiografier af personer født før 1790. Som håndbog betragtet er den grundig og overskuelig med præsentation af de forskellige typer af biografier og et glimrende indgangsapparat.

Tove Elklit

Ingeborg Cock-Clausen: *Tekstilprøver fra danske arkiver og museer 1750-1975*. (Borgen, 1987). 570 s.

Knap 50 sider indledning fører frem til den godt 500 sider store registrant. Den er opbygget topografisk med de moderne amtsgrænser, som bærende geografisk enhed.

Det er et kæmpe arbejde, der her er lagt frem. Arkiver, museer og institutioner i bredeste forstand og af enhver art er opsøgt for at finde oplysninger om bevarede tekstilprøver. Ikke nok med det, men hver eneste samling er beskrevet efter et ensartet mønster, med »genstand, materiale, beskrivelse, bemærkninger og litteratur«, som de vigtigste overskrifter. Adskillige gange suppleres teksten af meget fine fotografiske gengivelser, ikke blot i sort/hvid, men næsten lige så ofte i en meget fornem farvegengivelse, der er så skarp, at læseren ikke blot næsten får lyst til at røre ved stofprøverne, men endog på det nærmeste kan tælle tråde.

Det er denne registrant, der er det bærende i bogen, og i indledningen redegør forfatteren for sin arbejdsmetode, og her fremgår det desværre klart, at hendes tilgangsvinkel er materiel. Hun søger således ikke om bag landarkivernes samlinger af tekstilprøver fra toldarkiverne, forstået sådan, at hun ikke søger at klarlægge, på hvilket administrativt grundlag, de er blevet til. Var hun gået til lovstoffet – eller blot til Axel Nielsen (red), Industriens historie i Danmark – der desværre ikke er nævnt i litteraturlisten – ville forfatteren i bd III,2. halvbind i kapitel II pp. 15-128 direkte se, at kravet til stempeling ikke er fra 1831, som det anføres i indledningen s. 20, men går tilbage til 1812 og 1814. Landsarkivernes værdifulde toldregistraturer burde i sig selv også nok have skabt en vis mistanke om, at noget var galt, for flere af proto-