

to funktioner: Først familie og noget gymnasiearbejde siden – da børnene var store – det videnskabelige arbejde (Louise Tilly og Ingeborg Weber-Kellermann gjorde det samme). I min generation er vi allerede flere, og vi valgte om muligt at gøre begge dele – også da børnene var små – med masser af kompromisser og kronisk dårlig samvittighed over for børnene og instituttet til følge, mens de unge kvindeforskere nu for en stor dels vedkommende fravælger børnene.

Festskriftredaktionen har bedt 21 nordiske kvindelige kvindeforskere (heriblandt kun en dansk) om et bidrag. De indkomne artikler blev struktureret efter følgende fire hovedemner 1. Gunhild og kvindehistorien, 2. ejendom og forsorg, 3. lønarbejde og familieansvar og 4. ideologier om underordning. Med andre ord samfundets »mandligestrukturer« og »kvindernes strategimuligheder«. Mange artikler er små case studies, flere er cause-ri-er over forskellige emner, det er blevet til både skidt og kanel, som det jo normalt er tilfældet ved festskrifter.

*Gerda Bonderup*

Erik Nørgaard: *Da Bedstemor gik i vandet* (Holkenfeldts forlag, 1987). 125 s.

Erik Nørgaard har i snart mange år dyrket kulturhistorien i overdådigt illustrerede bøger og ofte de sider af den, som giver anledning til brug af mere eller mindre pikante billeder, som igen giver læseren anledning til en »moderne« hovedrysten over forgangne tiders komplicerede opfattelse af kønsmoralen. Nørgaard er god til at finde billeder, virkelig god – i den foreliggende bog også adskillige udenlandske – og der må ligge et enormt bløddarbejde bag hans samlinger. Selve teksten er ret

kort og består for en dels vedkommende af iagttagelser, han har gjort under indsamlingsarbejdet og med speciel fokus på det med tiden mere og mere afklædte kvindelegemes funktion som »offer« for nysgerrige gentlemen. En *slags* historie er det vel, og det er en morsom bog.

*Finn H. Lauridsen*

*Mylius Erichsen og Steen Steensen Blicher. Genoptryk af »Steen Blicher og Heden« fra Mylius Erichsen: »Den jyske Hede før og nu« 1903. Med tegninger af Valdemar Niiendam. Udgivet af Blicher-selskabet. Indledninger ved Felix Nørgaard og H. P. Rohde. Billedvalg: H. P. Rohde. (Poul Kristensens forlag, 1987). 92 s.*

Forfatteren og polarforskeren L. Mylius Erichsen huskes vel i dag kun, fordi hans død i november 1907 i det nordøstgrønlandske øde stadig er et uopklaret mysterium, som helt fra Ejnar Mikselsens undersøgelsesekspedition kort før 1. Verdenskrig har optaget og fascineret mange. Allerede før han begyndte at interessere sig for Grønland, havde Mylius udgivet nogle fortællinger med emner fra Vestjylland, og i 1890'erne gennemvandrede han sammen med maleren Valdemar Niiendam den jyske hede. Turen blev til den store bog »Den jyske hede før og nu«, illustreret med 175 tegninger af Niiendam og tilegnet »hedens digter« og »hedens opdyrker«, dvs. Blicher og Dalgas. Bogens hovedafsnit var »Steen Blicher og heden«, og da den kun yderst sjældent udbydes og måske i dag kun er læselig for specielt interesserede, har Blicher-selskabet fået den gode ide at genudgive den del, der behandler digterens liv og skæbne. Mylius opbyggede sin skildring på basis af samtaler med folk,