

gi, politik, klasser, socialisation m.v. af Frank Christensen, John Drachmann, Søren Riiskjær Christensen, Jens Elsig, Kaj-Henning Lyhne, Niels Hellerup, Torben Jacobsen. Siden er denne række specialestudier blevet udvidet yderligere. Denne interesse afspejler sig bl.a. i at »Dansk Idrætshistorisk Forening. Krop og Kultur« kunne holde stiftende generalforsamling den 5. maj 1984. Om det så blot er en mode- eller døgnflue, udsprunget af at der bliver stadig flere arbejdsløse humanister, samt den øjeblikkeligt florerende interesse for motion, dans, orientalske kampformer, kropsmodellering, alternative terapiformer samt det danske fodboldlandshold, må tiden vise.

Men det er et faktum, at idrætten idag tillægges stadig større betydning, ikke blot som producent af underholdning og forvalter af folkesundheden; men også som alternativ identitetsskabende faktor i fritidssamfundet, hvor arbejdet i stigende grad mister denne rolle.

For at kunne forstå de veje idrætten går idag og planlægge eller blot få indflydelse på idrættens rolle i fremtiden, er det naturligvis nødvendigt at vide, hvordan den er blevet til det, den er i dag, det er nødvendigt at søge rødderne og hente inspiration fra studiet af idrættens historie.

Jeg kan på det varmeste anbefale, at man starter med Ove Korsgaards bog. Den er præcis i sin analyse og valg af begrebsapparat, overskuelig og genemtænkt i sin opbygning og layout, samt lettilgængelig i sin form, og vil derfor også med stor nytte kunne anvendes i undervisningen fra og med gymnasie- og HF niveau.

Kurt Klaudi Klausen

Bent Blüdnikow og Henrik Stevnsborg:
København 1790. Billeder af dagliglivet. (C. A. Reitzels Forlag, 1983).
113 s., ill., 122,- kr.

Med brug af hidtil oversete tegninger af maleren Claus Ditlev Fr. tzsch kombineret med udvalgte passager fra den københavnske politikammerrets bevarede arkivalier forsøger forfatterne at give en skildring af københavnervivet omkring 1790. Med hensyn til tekstudvalget rejser der sig spørgsmålet, om det nu også er dagliglivet, dette domstolsstof repræsenterer. Dagligdagen bestod vel hovedsagelig i det normale stille og rolige liv, hvor fængsel eller bøder hørte til undtagelserne. Men det skal medgives, at mange af forklaringerne for domstolen giver en levende skildring af dagliglivet. Manglen ved de ellers enestående udvalgte tegninger er personernes placering – eller mangel på samme – i omgivelserne. Personerne færdes så at sige i det tomme rum, der er ingen baggrund, der placerer dem i et bymiljø endside i København, men når det er sagt skal dertil føjes, at tegningerne på en meget enkel måde gengiver personer og arbejdsituationer, så tegningerne har liv i sig selv. Det må konkluderes, at kombinationen af billede og tekst ikke er faldet helt vellykket ud, forfatterne peger da også på i forordet, at den kan give anledning til diskussion; men bogen giver anvisning på et hidtil overset kildestof, som nok er et nøjere studium værd.

Henrik Vedel-Smith

Verner Madsen: *Peder Hansen – en dansk kolonimebedsmænds historie.* (Odense Universitetsforlag, 1984).
153 s., ill., 90,- kr.

Den foreliggende bog er i store træk identisk med forfatterens specialeaf-