

derfor en konsekvens af Hanne Frøsig Dalgaard's tidligere arbejder – ønsket om at udforske selve høravlen samt produktets videre bearbejdelse og brug.

Det er blevet til en meget smuk og indbydende bog med et ganske overvældende illustrationsmateriale. Uden tvivl vil ikke mindst dette medføre, at den vil indgå i undervisningen på mange seminarier og skoler af forskellig art, der netop i disse år har ladet spinning og garnbehandling indgå som fag. Dertil kommer, at bogens inddeling gør den bekvem at orientere sig i, ligesom den i øvrigt er let læselig.

Ved kortfattet at komme ind på den økonomiske og sociale baggrund for spindeskolernes oprettelse i slutningen af 1700'årene og selve høravlen samt redskaberne dertil, gør *Hør som husflid* opmærksom på, at der endnu ligger et stort materiale, som venter på en nøjere udforskning. Bogens noteapparat, litteraturliste og angivelse af benyttet utrykt kildestof kan være en indfaldsvinkel for dem, der gerne vil vide mere, og som ser et videre perspektiv i fortidens husflid og industrialisering på det tekstile område.

Erna Lorenzen

Lotte Rix: *Grønlandske skinddragter*.

Skindbehandling, snitmønstre, syteknik og udsmykning. Working papers. The National Museum of Denmark. 11. (Nationalmuseet, 1979). 63 s.

Publikationen er en fortsættelse af den række kortfattede arbejdsbøger, som Nationalmuseet nu i nogle år har udsendt, hvor enkelte afgrænsede emner behandles.

Struktureringen af bogen er fortræffelig i sin overskuelighed, hvor der gøres rede for materialer, skindbehand-

ling, redskaber, måle- og syteknik samt snit med plancher og pynt på dragterne inden for områderne Thule, Vest- og Østgrønland. Den eneste indvending, der kan rettes, er ikke vendt mod Lotte Rix, men mod dem, der har bestemt at kalde denne serie *Working Papers*. Er bøgerne for danskere (skandinavere) kunne serien vel have heddet *Arbejdspapirer* eller lignende. Er de for engelsksprogede, bliver disse i hvert fald slemt skuffede, da der i den her foreliggende publikation ikke yderligere er ét engelsk ord.

Erna Lorenzen

H. C. Gulløv and Hans Kappel: *Haabets Colonie 1721-28. A historical-archaeological investigation of the Danish-Norwegian Colonization of Greenland*. (Publications of the National Museum, Ethnographical Series Vol. XVI) Copenhagen, 1979. 245 s.

I de første 7 år af Hans Egedes ophold i Grønland lå kolonien på Håbets ø, en af de første større øer ved den nordlige indsejling til Godthåbsfjorden, men blev så i 1728 flyttet til et bedre sted, det nuværende Godthåb.

Mens litteraturen om Hans Egede er omfattende, og en god begyndelse heri kan gøres i Finn Gads: *Grønlands Historie I-III*, Kbh. 1967-76, så er det først nu, en videnskabelig udgravning af tomterne på Håbets ø har fundet sted. Nærværende publikation er en detaljeret rapport om disse udgravninger i 1969-70 og beskrivelse af fundmaterialet. Da samtiden også førte omhyggelige inventarlistes samt selv beskrev deres huse, har der ikke kunnet findes ukendte ting på tomterne, og den store akkuratess i beskrivelsen er da heller ikke foretaget for sin egen skyld, men for projektets hovedsigte: