

disse kvaliteten fra første bind, har man noget at glæde sig til.

*Christian R. Jansen*

Mogens Seidelin: *Den Seidelinske slægtsbog*. III. ca. 1780-ca. 1860. (Eget forlag, Odense, 1971). pagineret 927-1359.

Efter 12 års pause er hermed udsendt endnu et bind af det store personalhistoriske værk. Det nye bind følger retningslinierne fra de forrige (se Jyske Samlinger, Ny række V, 350 f.); dette vil sige, at der ofte ordret og in extenso medtages næsten alle aktstykker og lange passager af al litteratur om slægtens personer og begivenheder og steder, de var knyttet til. Indholdet er derved blevet højst blandet; men det righoldige stof giver alligevel et samlet miljøbillede af baggrunden for embedsfamilien i første halvdel af 19. årh., selv om det er overladt til læseren at skabe sammenhæng og forståelse. Bortset fra den interesse, slægten Seidelins medlemmer og de mange personalhistorikere kan have i bogen (for de sidste kan det oplyses, at registret omfatter 3.252 personer), må det understreges, at utrolig mange detaljer fra samfundslivet er med i bogen; dette gør værket til en betydningsfuld kildesamling for den, der samler materiale til dagligdagens historie.

*Vagn Dybdahl*

Ellen Andersen: *Bordskik. Spi-sevaner og borddækning gennem tiderne*. (Gyldendal, 1971). 133 s.

Det er en smuk lille bog, der samler en ret spredt viden om emnet. Principielt begynder bogen i den danske oldtid og går frem til vore dage; men den tynder meget ud i begge ender og

lægger således hovedvægten på tiden fra den tidlige renaissance til op i 19. årh. Særlig beklageligt, men forhåbentlig inspirerende, er den stærke udtynding for vort århundredes vedkommende; en omfattende indsamling af data ville her kunne give væsentlige bidrag til belysning af socialhistorien. I øvrigt dækker bogen ligeledes bordets genstande, deres brug og spisevaner. Fremstillingen er især beskrivende, og den sætter kun i mindre grad emnet i forhold til andre sider af samfunds- og familielivet. Uanset det lidt snævre perspektiv – og det må indrømmes, at en udbygning ville kræve møjsommelige studier – er det en bog, der vil interessere mange historikere, og hvis oplysninger ofte vil kunne udnyttes i de forskellige skoletrins historieundervisning.

*Vagn Dybdahl*

R. Broby-Johansen: *Dagens dont i Norden*. (Fremad, 1972). 308 s., 800 ill. i farver og sort/hvid.

Med denne bog publicerer Broby-Johansen en pendant til »Dagens dont gennem årtusinder«, der udkom i 1969. »Dagens dont i Norden« er det nordiske »arbejderbillede«s historie fra sten- og bronzetiden til nutiden, og ligesom forgængeren er den først og fremmest et stort billedværk, der i 800 illustrationer, hvoraf en tredjedel er i farver, præsenterer en lang række nordiske kunstnere, der på den ene eller anden måde i deres malerier, snit, tegninger eller skulpturer har fremstillet »arbejdet«.

Broby-Johansen har samlet et meget nuanceret og interessant udvalg, som fremlægger stof, der ellers ikke rigtig bliver medtaget eller fremhæ-