

rende læsning og vil for mange give en kulturhistorisk baggrund for de ofte afbildede malerier. Da bogen uden tvivl også vil kunne finde anvendelse i undervisningen, ville det have været bekvemt med nogle registre, ligesom en hel del læsere ville have været interesseret i angivelser af, hvor originalerne findes. Det ville sikkert også have lønnet sig at gennemgå lokalmuseerne for at finde motiver fra købstæderne, der er meget dårligt repræsenteret. *Vagn Dybdahl*

*Ernst Mentze: P. S. Krøyer. (Schønbergske, 1969). 266 s.*

Det har ikke manglet på artikler om Krøyer, kapitler om ham i bøger, offentliggjorte breve og erindringer m. m. En større sammenhængende bog foreligger først med denne. Ernst Mentze udgav for nogle år siden en bog om »Skagens guldalder«, og biografien af Krøyer er for så vidt en udbygning af afsnit deri. Generelt må det siges om bogen, at den hverken når det gælder personskildringen, miljøtegningen eller den kunstneriske analyse fører vor viden længere frem. Det er en god folkebiblioteksbog beregnet for den læser, der for første gang vil have lidt fyldigere besked om Krøyers liv og arbejde. Hvis man ønsker noget mere, slår den ikke til; det er åbenbart, at i det kunstteoretiske er det kun generelle og lidet dybtgående udsagn, der fremsættes, og både i det biografiske og det miljøtegnende holder forfatteren sig stort set til en række kendsgerninger, som ikke kombineres. Udstyrmæssigt er det en nydelig, men ikke overdådig bog. *Vagn Dybdahl*

*A. N. Hvidt (udg.): Lærebog om fæstningsanlægene i Danmark 1911. (Zac, 1969). 51 s.*

Tidligere er her i tidsskriftet omtalt et par genudgivelser af skrifter om Københavns landbefæstning («Kort beskrivelse af de nye befæstningsanlæg ved København» og H. Frobenius: Københavns nye befæstningsanlæg); samme forlag har nu udsendt ovenstående i maskinskrevet og offsettrykt udgave. Bogen blev udgivet i 1911 som fortrolig lærebog for Officersskolens elever og henvender sig derfor ikke til egentlige specialister i fæstningsbyggeri; den skulle give en almen oversigt for officerer af alle våbenarter. Udgiveren, der tidligere har skrevet om fæstningens historie i Glostrupbogen 1965 og Lyngbybogen 1962, giver som indledning et lille leksikon over de anvendte fagudtryk og en kort oversigt over fæstningsarbejderne under 1. verdenskrig. Selve lærebogen giver et godt indtryk af fæstningens bygningsværker, bestyknings og deres påtænkte funktioner. I det hele et nyttigt kildeskrift, som hidtil kun har været lidet kendt.

*Vagn Dybdahl*

*Poul Koch, P. G. Lindhardt og Roar Skovmand (red.): Hal Koch og hans virke. (Gyldendal, 1969). 176 s.*

Bogen er af type som de mange biografiske bøger om politikere, hvor en kreds af nærmere eller fjernere venner beretter om vennens indsats på forskellige områder. Bogen om Hal Koch vil få en høj plads i denne genre: der er både en sober og nøgtern vurdering af hans arbejde og gode bidrag til personkarakteristikken.