

er den et led i skildringen af Sønderjylland under nazisme og besættelse. Men mange ting er dog gjort så forholdsvis kort af i bogen, at der rejser sig flere spørgsmål med krav på besvarelse.

Det gælder f. eks. en uddybelse af forholdet til politikerne i Dansk Samråd, og det gælder en mere indgående drøftelse af Danske Samfunds placering i spændingen mellem samarbejdspolitik og modstandskamp. Kai Edvard Larsens bog viser, at der må være stof til en ganske dybtgående skildring af Sønderjyllands historie i den periode, bogen dækker.

H. P. Clausen

*Helle Linde og Anker Olsen: Manuskripter og arkivalier i danske samlinger. (Dansk historisk Fællesforening, 1968). 144 s.*

Et stort antal offentlige institutioner opbevarer manuskripter og arkivalier. Nogle samlinger er opstået ret tilfældigt, andre som et resultat af et bevidst indsamlingsarbejde. Foruden de store statslige arkiver og biblioteker er det især lokale museer, biblioteker og egnsarkiver, som rummer arkivalier. Det er bogens hensigt at orientere om indholdet i de mange samlinger landet over; i alt dækker den 251 institutioner. Som rimeligt er, er der gjort mest ud af de mindre og lokale institutioner, mens de store og velkendte arkiver og biblioteker får en ret beskedet plads. For hver institution er anført dens adresse og den eventuelle litteratur om samlingerne; disse karakteriseres derefter enten summarisk eller også, og oftest, beskrives de forholdsvis indgående. I mange situationer vil historikere kunne have god nytte af bogen, og selv om den nok hurtigt i ikke få tilfælde

vil forældes, vil den dog stadig have sin værdi ved at gøre opmærksom på samlingernes eksistens og dermed være et udgangspunkt for undersøgelser og forespørgsler. Vagn Dybdahl

*Johan Jørgensen: Skifter og testamenter. (Dansk historisk Fællesforening, 1968). 94 s.*

Bogen falder i to afsnit. Først meddeles der træk af skiftevesenets historie med oplysninger om de arkivalietyper, der knytter sig til skifteforretningerne, herunder også om testamenter og auktionskataloger. Efter dette gives forskellige eksempler på, hvad der kan fremdrages af skrifterne, grupperet om personalhistorien, kulturhistorien i videre forstand samt den økonomiske og sociale historie. Det er en i mange henseender inspirerende bog, hvis værdi øges af fyldige litteraturhenvisninger.

Vagn Dybdahl

*Hannemarie Ragn Jensen: Christian Elling bibliografi. (Gyldendal, 1970). 108 s.*

Bibliografier er altid nyttige, ikke mindst når de som den foreliggende også medtager avisartikler. Christian Ellings forfatterskab er stort og uoverskueligt; bibliografien omfatter 555 numre, heraf ikke mindre end 50 bøger, og da de mange arbejder samtidigt har så nær tilknytning til kulturhistorien, vil også mange uden for kunsthistorikernes kreds have nytte af bogen. Den indledes med en behandling af Chr. Ellings forfatterskab ved Else Kai Sass, som let omarbejdet gengiver hendes tiltrædelsesforelæsning, da hun 1967 efterfulgte Elling i professoratet i København.

Vagn Dybdahl