

*Jørgen Elklit: Folketællingen 1845. Metodiske problemer ved databehandling af et folketællingsmateriale. 1-2. (Institut for Statskundskab ved Aarhus Universitet, 1969). 278 blade, 75 upag. blade (duplikeret).*

Titlen er en let ændring af en prisopgavetekst fra Aarhus Universitet: Der ønskes en undersøgelse af de metodiske problemer ved anvendelse af moderne databehandling til en genanalyse af det bevarede materiale fra en af de danske folketællinger i det 19. århundrede. Jørgen Elklits bog er et uændret optryk af en besvarelse, der blev tilkendt guldmedaille.

Bogens behandling af de metodiske problemer beskæftiger sig ikke med de tekniske, eller maskinelle, problemer, men derimod med de rent historiske: kritik af kildematerialet, anvendelse af stikprøver, kodning og kategorisering, hvorefter problemerne anskueliggøres konkret ved to forskningsopgaver: vandringer og husstandenes struktur – alt med benyttelse af 1845-folketællingen.

Det er et solidt og dygtigt arbejde, og selv om det undertiden ofrer vel megen plads på detaljer, må det erkendes, at netop dette fører metodiske problemer ofte med sig. Generelt må det siges, at de opstillede problemer vel ikke er nye; men at det er første gang de rettes mod ældre danske folketællinger. Resultatet er da også, at gennemgangen af 1845-tællingen som kilde vil være vejledende for alle fremtidige forskere af folketællinger.

De to specialundersøgelser viser også frem til, at der vil være væsentligt nyt at hente gennem omfattende folketællingsanalyser. Det nye behøver ikke at ligge i, at resultaterne er overraskende. I det første tilfælde får

vi for første gang bekræftet indtrykket af, at vandringer før industrialismen var meget beskedne; den anden undersøgelse – over husstandsstørrelserne – klarlægger, at 3-generationsfamilierne ingeniunde var et udbredt fænomen, idet kun omkring 10 pct. af familierne var af denne karakter. Nu knytter der sig en række vanskeligheder til afgørelsen af de enkelte husstandes afgrænsning i kildematerialet, og mens forfatteren ofrer megen kraft på at fastslå de i mange retninger uvæsentlige aldersopgivelse, beror hans afgrænsninger af husstandene i mange tilfælde på indtryk. Til dette kommer, at integreringen mellem generationerne sikkert har bevæget sig ad en glidende skala, inden der blev tale om fælles bolig. Dette er der også i reglen taget højde for i nutidige sociologiske undersøgelser; men i den henseende slår folketællingerne naturligvis ikke til, hvorfor resultaterne også bør vurderes derefter.

Jørgen Elklits arbejde vil være et særdeles nyttigt udgangspunkt for fremtidig forskning. Dette gælder både de overvejelser, han har gjort, og som andre derfor spares for, og de problemer, han har stillet op.

Vagn Dybdahl

*Palle Lauring: Danske miljøer som malerne så dem. (Gyldendal, 1969). 167 s.*

På en lille snes sider fører bogen genremaleriets historie op i Danmark. Efter dette følger den egentlige bog, som gengiver en række fortrinsvis kendte billeder fra danske miljøer i slutningen af 19. årh. Til hvert billede er der en tekst, der tolker billedets historie, situation og efter behov genstandene på det. Det er charme-