

underbygge ønsket om at få en kvalificeret debat mellem alle interesserede parter om kassationsproblemerne.

Det nye tidsskrift fremtræder typografisk og udstyrmæssigt særdeles nydeligt. Indholdet er godt, og der er grund til at byde det velkommen.

*H. P. Clausen*

*Jørgen Sthyr: Kobberstikkeren Albert Haelwegh. (Gyldendal, 1965). 232 sider.*

Mens Ny Carlsbergfondets direktør, Jørgen Sthyr, endnu gjorde tjeneste i Kobberstiksamlngen, skrev han i 1938 i Kunstmuseets årsskrift en afhandling om den flittige kobberstikker Albert Haelwegh. Denne afhandling er her genudgivet ledsaget af reproduktioner af næsten alle Haelweghs arbejder. I 1647 blev Haelwegh kgl. kobberstikker, og frem til hans død i 1673 flød derefter en strøm af kobberstik. Jørgen Sthyr's afhandling giver Haelweghs data og karakteriserer hans kunst; bogens sidste sider (fra side 45 til 196) rummer reproduktionerne, som vil være et bekvemt hjælpemiddel for historikere, der søger illustrationer fra 17. århundrede. Der er enkelte situationsbilleder fra Københavns belejring, men ellers rummer bogen næsten ude-

lukkende førende personligheder fra datidens danske samfund.

*Vagn Dybdahl*

*Palle Lauring: Fjern og nær set gennem Illustreret Tidende. (Gyldendal, 1966). 191 sider.*

Palle Lauring har haft den fortræffelige idé at bringe et udvalg af træsnitbilleder fra Illustreret Tidende. Bogen begynder med et rids af illustrationsteknikkens historie og en omtale af de udenlandske blade, der dannede forbilledet for Illustreret Tidende, som blev grundlagt i 1859.

Efter det indledende afsnit følger selve billedudvalget. Det er ikke kronologisk ordnet, men grupperet efter emner: dansk topografi, kunstindustri, forlystelser og adspredelser, malerkunst osv.; med er også billeder fra begivenheder i udlandet. Hvert billede er ledsaget af en fyldig tekst, der tolker indholdet og placerer billedet i dets historiske sammenhæng. Udvalget er udmærket og foretaget med sikker sans både for, hvad der fortæller om tiden, og hvad der giver et indtryk af bladet. Den nærliggende floskel: bogen henvender sig til enhver med historisk interesse, er i dette tilfælde på sin plads.

*Vagn Dybdahl*