

lighed. I disse fortælles livligt og meget oplysende om garnisonslivet ned til 1965; forfatterne er både befalingsmænd og menige. Samlet er dette blevet et godt bidrag til soldatens historie i Danmark; kun i mindre grad præges teksterne af, at dette militære liv specielt har udfoldet sig i Viborg. Bogen er udmærket illustreret.

Vagn Dybdahl.

Georg Galster: *Mønt. (Dansk historisk Fællesforening, 1965). 75 s.*

En populær, gennemillustreret oversigt over mønthistorien fra de ældste tider til vore dage med mindre afsnit om papirpenge og medaljer. Der er lagt særlig vægt på den nordiske og da navnlig den danske mønthistorie. Bogen vil give den historiestuderende et passende overblik og vil også være et nyttigt hjælpemiddel for historieundervisningen. Trods det beskædede omfang har forfatteren formået at give en ret fyldig dækning af emnet og alligevel gøre bogen særdeles læselig. Man kunne have ønsket bogen lidt større, således at forfatteren havde fået plads til dels at sige noget om numismatikens metode, dels ved eksempler at dokumentere denne disciplins betydning for den historiske videnskab.

Vagn Dybdahl.

Pool Eller: *Historisk ikonografi. (Dansk historisk Fællesforening, 1964). 76 s.*

En ganske kort vejledning, der vil have interesse for historikere som en introduktion, der stiller en række af ikonografiens problemer op. For nogle af problemernes vedkommende må det videre arbejde ske efter et nøjere studium af den litteratur, der henvises til. Bogen redegør for, hvordan en billedbeskrivelse skal gennemføres; videre behandles problemer som por-

trætlighed, billedernes kildeværdi, historieforskningens anvendelse af dem og historiemetodens stilling til dem. Endelig bringes et afsnit om billeder i historieundervisningen og om trykte portrætfortegnelser. Bogen ville uden tvivl have vundet ved, at teksten i højere grad havde bragt eksempler på gode og mindre gode billedbeskrivelser, på tolkninger og på billeder, der rummer mere almindelige faldgruber for den utrænede iagt-tager.

Vagn Dybdahl.

*Bibliography of Old Norse-Icelandic Studies, 1964. (Munksgaard, 1965).*

Studiet af den middelalderlige norsk-islandske litteratur, historie og kultur har i de senere år udviklet sig fra at være et i væsentlig grad nordisk til at blive et internationalt anliggende. Her som på andre specialfelter slår de store bibliografier ikke længere til, når det gælder om at holde forskningen løbende orienteret. Det er derfor en fornøjelse at se anden årgang af *Bibliography of Old Norse-Icelandic Studies*, redigeret af de to flittige redaktører ved Den arnamagnæanske kommissions ordbog, Hans Bekker-Nielsen og Thorkil Damsgaard Olsen i samarbejde med bibliotekar Mogens Haugsted og overbiblioteksassistent Inger Malmtorp, Det kongelige bibliotek. I alfabetisk opstilling registreres her ikke mindre end 430 udgaver, bøger, afhandlinger og anmeldelser publiceret i 1964, det er hundrede flere end i 1963. Ud over de lande i Vesteuropa, som tidligere har været bidragende på dette forskningsområde, ses nu f.eks. også Japan, Ungarn, Italien, Polen og – i stort omfang – USA og Sovjetunionen. Man må så håbe, at vore videnskabelige biblioteker har mulighed for at skaffe sig de tidsskrifter (det er tæt op mod hundrede), hvor afhandlingerne publiceres. Bibliografien har et emneregister, som forekommer brug-