

Henrik Becker-Christensen: *På højt plan. Handelsundervisning i Sønderborg i 100 år.* (Sønderborg Handelsskole, 1990). 200 s.

Man kan ikke være i tvivl om, hvad formålet med denne bog har været. Nemlig at skildre den udvikling, som handelsskolen i Sønderborg har gennemgået i sine første 100 år. Jubilæumsskrifter handler gerne om fortiden, er skrevet for en bestemt kreds af personer i nutiden, og har sjældent den helt store historiske værdi i fremtiden. Med denne jubilæumsbog forholder det sig ikke helt sådan.

Der er faktisk tale om et gedigent arbejde, hvor hengivenheden overfor opgaven præger såvel det historiske håndværk som det hjemmelavede håndværk i bogen i øvrigt. Nogenlunde velskrevet, omend lidt tung i teksten, men nydeligt og lækkert præsenterer den sig for læseren. En jubilæumsbog som både forfatteren og rekvirenten kan stå ved og være stolte af. Der har ikke været sparet på indsatsen her.

Selvfulgelig handler denne bog om handelsskolens oprettelse, den faglige udvikling og skolelivet i byen. Der er også billeder af de hoveder, som man må forvente i enhver bog af denne art. Men derudover har forfatteren givet Sønderborg Handelsskole en hel lille byhistorie, hvor skolens liv er beskrevet set i sammenhæng med den øvrige historiske udvikling i byen, landsdelen og nationen. En faglig ambition, som det kan være svært for forfatteren at indløse ordentligt og læseværdigt, men det gøres dog her, når det kommer til stykket.

Resultatet er blevet ganske vellykket. Måske fordi Sønderjyllands historie er blevet så mættet med betydning i dansk historieskrivning, virker det også mere oplagt at se på den historiske sammenhæng i denne forbindelse end i

mange andre tilfælde. Til gengæld kan snakken f.eks. om nedsættelserne mellem tyskere og danskere i byens borgerskab nok blive lidt vel indforstået for den uindviede.

Byen har fået sin historie beskrevet, gennem den rolle handelsskolen har spillet for udviklingen gennem sit hundredårige virke. Sønderborg Handelsskole har fået et jubilæumsprodukt, den kan være bekendt at give fra sig. For den læser, der interesserer sig for lokalhistorie eller for handelsskolens historie i Danmark, er bogen værd at se nærmere på.

Michael F. Wagner

Arne Jakobsen, Jørgen Johansen: *Fremskridtets front øbere. Ingeniøren i dansk litteratur.* (Teknisk Forlag, 1992). 96 s., 113 Kr.

Det er en ironisk point, at den danske ingeniørskikkelse først og fremmest er blevet historisk beskrevet via litteraturen. For langt de fleste læsere vil således 'Lykke-Per' i Henrik Pontoppidans selvbiografiske roman være en velkendt skikkelse fra det moderne gennembrud. For mange vil det også være den første og måske også den eneste danske ingeniør, som rinder dem i hu – og så var manden endda ikke engang færdiguddannet ingeniør, hvilket forfatteren eller romanhelten.

Af 'rigtige' ingeniører som virker velkendte, findes der i Danmarkshistorien kun beskrevet nogle få, og det er som regel for noget andet end deres ingeniørmæssige bedrifter, de er blevet kendt i en bredere offentlighed. Tænk blot på Piet Hein, de færreste vil forbinde ham med en ingeniør, men det er han altså uddannet som.

Derfor er det da også en oplagt god ide, at tage fat på skønlitteraturen og undersøge, hvad det er for et billede af