

DET 20. ÅRHUNDREDE

Niels Aage Skov: *Letter to my Descendants*. (Odense University Press, 1997). 429 s., 300 kr.

Det er en erindringsbog og først og fremmest en beretning om den dansk-amerikanske forfatters deltagelse i modstandskampen under den tyske besættelse, hvor han var med i gruppen Hjemmefronten og også bevarede tilknytningen til en gruppe i hans hjemby, Ribe.

Forfatteren præsenterer sig som ultrapioner, overmandede allerede i maj 1940 en tysk befalingsmand for at skaffe sig en pistol og forøvede i to tilfælde, i København i oktober 1940 og i Ribe ved juletid samme år, sabotage mod tyske militære køretøjer. Ingen af disse er dog registreret, og den sidstnævnte sy-

nes at ligne en aktion, han foretog i marts 1943, altså noget senere. Tidspunkter er vanskelige at huske.

Mest særpræget formede hans tilværelse sig mod krigens slutning, hvor han kom i tysk KZ-lejr og sammen med en kammerat blev sendt til en virksomhed i Thüringen og derfor ikke kom med de hvide busser hjem. Han fortæller, hvordan de to undveg ved evakueringen og søgte tilflugt hos amerikanske tropper, hvor forfatteren i kraft af sine gode tysk kundskaber blev knyttet til efterretningstjenesten og tog del i udrensningen af nazistiske ledere.

Alt i alt føjer bogen en lille brik til kildematerialet om modstandsbevægelsens historie.

Henning Poulsen

REGIONAL- OG LOKALHISTORIE

Kirsten Lindberg: *Sirenernes stad København. By- og bygningshistorie før 1728*. V: Nykøbenhavn. (Skipershoved, 2000). 591 s.

Med imponerende energi og arbejdskraft har arkitekt Kirsten Lindberg fortsat sit meget store énmandsprojekt om Københavns by- og bygningshistorie før 1728. Bind 1-3 omhandlende det indre København udkom i 1996 i tre store bind på 1545 sider (se *Historie* 1997, s. 357-362), bind 4 om Christianshavn på 405 sider kom 1998, og i 2000 har vi så fået bind 5 om Nykøbenhavn på 591 sider. Tilsammen 2541 sider, og endda har vi endnu bind 6 til gode om forstæderne. Indsatsen bliver ikke mindre respektindgydende af, at Kirsten Lind-

berg selv har finansieret arbejdstiden for bind 1-4; først fra bind 5 er Carlsbergfondet trådt til på dette vigtige punkt. Fra starten har naturligvis kun massiv økonomisk støtte muliggjort trykningen, hvilket oven i købet har givet sig udslag i en rimelig salgspris. Værket, som det er i ordets egentlige forstand, behøver ikke kun være forbeholdt bibliotekernes læsesale. Til gengæld burde, i det mindste af hensyn til naturens ressourcer, noter og registre være opsat på en mere pladsbesparende og tidssvarende måde. De er opsat i én spalte med masser af blankt papir til følge.

Vilkårene for tilblivelsen siger også noget om Kirsten Lindbergs ihærdighed og stærke tro på projektets bærekraft.