

lejr i slutningen af forrige århundrede; men analysen når ikke meget dybere end til en konstatering af, at splittelsen i to selvstændige dansk-amerikanske kirkesamfund »virker helt grotesk i dag« (s. 90). Og så hævder forfatteren i øvrigt fejlagtigt (s. 92), at de to kirkeretninger blev sammenlagt et halvt århundrede senere, selv om de i de tidlige 1960'ere rent faktisk blev optaget i hver sin amerikanske kirkeorganisation (nemlig henholdsvis The Lutheran Church in America og The American Lutheran Church). I sin analyse af det centrale begreb national identitet forekommer forfatteren vag. Han skriver således (s. 133), at »Udvaldernes efterkommere er 100% amerikanere, men de danske rødder fremdrages og bruges til at definere identitet med«. Desværre forklarer han ikke, hvad han mener, forholdet er mellem det at være amerikaner og det at skabe identitet. Endnu mere vag, grænsende til det selvmodsigende, bliver Kjer Michael-

sen i sin vurdering af dansk-amerikanernes økonomiske skæbne i de undersøgte bosættelser. På den ene side hævder han (s. 135), at »Generelt betragtet klarede danskerne i Howard Co. sig godt,« idet han som belæg for denne påstand henviser til en dansk-amerikansk pioners erindringer (uanset hvor lokalpatriotisk farvede disse måtte være); men lige herefter konstateres det, at drømmen om familiegården glippede for mange af disse mennesker, selv om der dog var *undtagelser* fra dette uheldige mønster.

Danskerne på prærien fungerer således som en smuk udstillingsbog, der giver en levende og underholdende beretning til et bredt publikum om netop de personer af dansk baggrund, der tog til Dannebrog, Dannevirke og Nysted i Nebraska. En dyberegående historisk analyse skal man til gengæld ikke regne med at finde.

Jørn Brøndal

DET 20. ÅRHUNDREDE

Hans Neerbek: *Ridder uden kors. Aage Westenholz og Danmarks forsvar*. (Odense Universitetsforlag, 1997). 192 s., 225 kr.

Aage Westenholz (1859-1935) skabte sig i årtierne omkring 1900 en formue i Siam – dette er ikke med i bogen; men formuen gav ham mulighed for at ofre mange penge på dansk forsvar. Dette og Westenholz' agitation i forsvarspolitikken navnlig i tiden op til og under 1. Verdenskrig er nærmest bogens emne. I kraft af pengene etablerede Westenholz et mindre korps af frivillige, især udstyret med rekylgeværer og motorcykler, der opløstes i 1919. Hans for-

svarspolitiske agitation – offentligt og i privat korrespondance med officerer – optager med lange gengivelser af artikler og breve den største del af bogen, der er ret episodisk og lidet struktureret, hvad i øvrigt også kendetegnede Westenholz' virke.

Selve »Korps Westenholz«' historie er skildret flere steder, og den forsvarspolitiske side af Westenholz' liv havde ikke så megen indflydelse på udviklingen, at det synes at kunne bære en selvstændig bog, der imidlertid kan tjene til at modvirke en vistnok udbredt forestilling om, at den faktisk betød noget.

Vagn Dybdahl