Danzig og kongens støtte til søsterens flugt fra sin stærkt katolsksinde bede mand – om end andre århager muligvis har spillet en større rolle i denne sag, end Schwarz Lausten lader dem have.

Der er dog også aspekter af Christian 2.s virksomhed, der taler imod en opfattelse af kongen som udelukkende drevet af sit evangeliske sindelag. Her er det naturligvis primært kongens tilbagevenden til katolicismen i 1530, men også hans fortsatte medlemskab af ordenen Den Gyldne Vlies, som var stærkt katolsk. Der falder i øjnene. På disse og andre punkter forsøger Schwarz Lausten efter min mening visse steder i lidt for høj grad, at glate kildernes modsidende udsagn ud, ligesom han tenderer mod at bruge sin tese om, at Christian 2. var overbevist lutheraner, som præmis i sin argumentation.

Dette kommer fx til udtryk i omtalen af et egenhændigt notat af Christian 2. vedrørende hans tilbagevenden til katolicismen (s. 352f), hvor kongen på bag-siden har skrevet: primo querens regnum dei et iust. (Matt. 6,33). Dette tager Schwarz Lausten som tegn på Christian 2.s sjælekvaler ved at vende tilbage til katolicismen. Herimod kunne man pege på i hvert fald to forhold, som han selv gør opmærksom på andre steder i bogen. For det første sproget: Som flere steder bemærket (bl.a. s. 212) er netop det at bruge Biblen på folkesproget et tendentielt evangelisk træk. Man skulle derfor have forventet at citatet var på dansk eller tysk, hvis Schwarz Laustens argumentation er rigtig. For det andet selv citatets indhold: Såvel evangeliske som »katolske« mente at søge Guds rige (jf. s. 185), hvorfor det at henvise til dette ikke i sig selv er evangelisk. Disse indvendinger skal ikke tages som udtryk for, at Schwarz Laustens tese nødvendigvis er forkert, blot at forholdene er mindre en tyndige, end de fremstilles visse steder i bogen.

Det faktu, at der blandt Christian 2.s medarbejdere igennem hele perioden var både katolske og evangeliske, kunne endvidere have fortjent en nærmere analyse.


Martin Schwarz Laustens bog repræsenterer en massiv arbejdsindsats og et meget stort kildekendskab, ligesom der argumenteres til tider meget overbevisende for kongens evangeliske sindelag. Med Christian 2.s aabenbare historiografi i mente er det sidste ord dog formentlig endnu ikke sagt i spørgsmålet om »den røde konges« trosmæssige til- hørighed og forholdet mellem dette og hans politiske praksis.

Johan Jensen

Anne Kathrin Brinker: Arnefòrsorge als Sozialpolitik im frühmodernen dänischen Staat. (Beiträge zur deutschen und europäischen Geschichte, Band 11). (Verlag Dr. R. Krämer, 1994). 90 s., 32 DM.

Som titlen angiver, er formålet med denne bog – en tysk specialaftalehandling – at se den danske fattigforsorg som ud- tryk for en socialpolitik. I indlæsningen redegør forfatteren for de teorikom- plekser, hun vil anvende til analysen. Det er dels Gerhard Oestreichs »Sozial- disciplinierung«, hvor øvrigtens for-
anstaltninger skabte en ændring af mentaliteten, der først og fremmest fandt sit udtækk i en bedre disciplinering af arbejdsområder. Dels er det Christoph Sachse og Florian Tømstedt, der ser den væsentlige udviklingslinje i overgangen fra en selvforsyningsøkonomi til en markedsøkonomi, hvor de sociale sikringssystemer også tjente til en social disciplinering af marginarne grupper.


Det er en lille bog, som ikke giver væsentligt nyt for en dansk læser, men den sammenfatter de hidtidige danske forskningsresultater og giver dem tilgængelige på et internationalt hovedsprog.


Ole Bay

DET 19. ÅRHUNDERE


Denne sidste del i tre smukke bind er en ualmindelig flot udgivelse, der be sitmer er en konge værdig. De mange, meget flotte illustrationer er en fryd for øjet, hvortil kommer glæden over den originalitet, der ligger bag udvalgelsen af dem. Det er fornemt. Det er det også, at den sidste enevældige konges egenhændige dagbøger er udgivet i et sans. Som begyndelse hedder det, at de må siges at have en sådan interesse, at det må være det eneste rigelige (s. 792). Det er jeg helt enig i. Dagbøgerne er især interessante, fordi de er skrevet af den sidste enevældige konge. Kortfattet skildrer han sine daglige gøremål, de utallige audienser han gav, de mange