

standsarbejdet fremtræder i et betydningsmæssigt vakuum og fremstår på det nærmeste som opremsning af fakta.

I Lundbaks korte introduktion til partiets førkrigshistorie tangerer han dog så mange spændende aspekter af partiets og især Arne Sørensens (efter vor tids målestok) særprægede politiske ideer – mellem modernismebegejstring og modernismekritik, mellem nationalisme og kristendom – at man allerede begynder at se frem til det annoncerede hovedarbejde. Man må håbe, at Lundbak i det arbejde fastholder afstanden til en simpel diskussion af, om Dansk Samling var autoritært eller ej, og i stedet netop behandler partiet som et utrolig tidstypisk tegn på strømninger i mellemkrigstiden, som forholdt sig til samfundsudviklingen på en måde, som med eftertidens erfaringer ikke har været *comme il faut*. Men som ikke desto mindre netop favnede politisk bredt og var væsentlige for deres tid.

Niels Wium Olesen

Birthe Nordentoft Feilberg: *Kære far*. (Odense Universitetsforlag, 1995). 195 s., 200 kr.

Birthe Nordentoft Feilbergs bog om og til Knud Nordentoft er én lang kærlighedserklæring til den far, som hun mistede som stor pige den 1. december 1944. Knud Nordentoft var læge i Vardø, hvor han blev involveret i illegalt arbejde. Den 9. februar 1944 blev han anholdt og kom over Esbjerg, Vestre Fængsel og Frøslevlejren til KZ-lejren Neuengamme. Herfra kom han til den berygtede udekommmando Husum-Schwesing, hvor fangerne i de råkølede november-december måneder 1944 blev sat til at grave panserspæringer. Uden ordentlig kost og ikke mindst fodtøj rasede sygdommene blandt fanger-

ne, og Knud Nordentoft var blot én af flere danskere, som bukkede under i Schwesing.

På baggrund af Knud Nordentofts breve til familien under sit fangenskab, en illegal dagbog, som Knud Nordentoft førte, og vidnesbyrd om faderen fra medfanger former Birthe Nordentoft sin stærkt personlige bog nærmest som en dialog med faderen.

Et sted i bogen skriver Birthe Nordentoft: »Alt for længe har jeg gået udenom de ting, som ramte os dengang«. Der er således tydeligt tale om et trauma, der med bogen forløses. Man skulle være et mærkeligt menneske, om man ikke blev berørt under denne proces.

Henrik Skov Kristensen

Birgit Nüchel Thomsen (red.): *Temaer og brændpunkter i dansk politik efter 1945*. (Odense Universitetsforlag, 1994). 243 s.

Titlen er dækkende. De ialt 13 artikler skrevet af historikere, embedsmænd og politikere er hver for sig punktstudier, men de er spredt over en bred række af temaer fra dansk sikkerhedspolitik til tekniske problemer ved regeringsskift og udgør ingen samlet helhed – som rimeligt er, da der er tale om en række foredrag fra de såkaldte Christiansborgmøder, der blev afholdt af SHF-initiativet »Dansk politik under forandring«. Bogens styrke ligger i mangfoldigheden, dens karakter af idékatalog for forskere, der vil beskæftige sig med periodens politiske historie. Men det er dog et spørgsmål, om antologien er den rigtige publiceringsform. Risikoen for, at gode artikler, der havde fortjent at blive trykt i de historiske tidsskrifter, bliver skjult og glemt, er desværre nærliggende.

Henning Poulsen