

lende publikum, heriblandt de mange, der i disse år forsker i 1930'ernes tyske emigration.

Erik Strange Petersen

Leif Thorsen: *H.P. Sørensen. Arbejdsmand – chefredaktør – overborgmester*. SFAH's skriftserie bd. 34. (Selskabet til Forskning i Arbejderbevægelsens Historie, 1994). 154 s., 150 kr.

Bogens forord er dateret 1993, trykkeåret er 1994, og bogen er udsendt 1995. Forfatteren har en lang bibliotekskarriere bag sig: ved Københavns kommunes biblioteker fra 1950 (vicestadsbibliotekar 1964-81) og 1981-88 første bibliotekar ved Det kongelige Bibliotek; han har tidligere skrevet om biblioteker, men ikke om historie. Bogen, der er godt illustreret, er også blevet det, man – måske lidt altmodisch – kalder en god folkebiblioteksbog: Egentlig er der ikke noget nyt, men der er stort set det, der skal være, for at give et indtryk af H.P. Sørensen (1886-1962).

H.P. Sørensens tid som arbejdsmand i København var kun kort. Han kom på fagforeningskontor, men tidligt blev hans tid optaget af skribentvirksomhed, og han var fra 1918 journalist (til 1924 redaktør af det socialdemokratiske eftermiddagsblad *Klokken 5*, 1924-41 af *Social-Demokraten*, nu *Det fri Aktuelt*). Efter at være tvunget bort på grund af tysk pres samlede han sig om københavnsk kommunalpolitik, han var borgmester 1943, 1946-56 overborgmester.

Karriereforløbets punkter er med, men ikke særlig dybtgående, og egentlige analyser og vurderinger er der ikke. Det gælder hele bladvirksomheden, og der skete ellers meget i disse år, ligesom det ikke klagøres, hvordan han arbejdede med i dagligdagen. Det samme gæl-

der virksomheden i kommunen; det bliver til de iøjnefaldende og velkendte spidspunkter.

Til gengæld er der meget om hans ungdoms energiske arbejde med socialismens teori og hans syn på pressen. Der er lange referater af artikler og foredragsmanuskripter. Samlet giver de et fyldigt indtryk af H.P. Sørensens betydelige viden; men også her mangler både en egentlig analyse og tilbøjelighed til at sætte ham i forhold til andre og andre bevægelser i tiden.

Vagn Dybdahl

Poul Nyboe Andersen: *Thorkil Kristensen. En ener i dansk politik*. (Odense Universitetsforlag, 1994). 241 s., 190 kr.

Bogen viser, at Poul Nyboe Andersen, født 1913, fortsat besidder de eminente evner til klar og ligefrem fremstilling, som »alle« bemærkede allerede, da han i 1941 og 1942 udsendte de populære bøger om økonomi (*Penge og penges værdi, Fra guldfod til clearing*), og som fortsatte i hans større værker og sidst i erindringerne *Det umuliges kunst. Erindringer fra dansk politik 1968-77*.

At skrive en bog om Thorkil Kristensen er for så vidt også det umuliges kunst. Dette skal forstås på den måde, at Thorkil Kristensen stort set tilintetgjorde sit privatarkiv, og de *Erindringer*, han udgav i sit dødsår 1989, indeholder bortset fra en række oplysninger om hans politikerperiode 1945-60 ikke meget til oplysning om hans liv uden for politik. Nyboe Andersen har derfor i meget høj grad måttet skaffe sig viden gennem arkiverne (ikke meget, kunne måske have været mere) og den trykte litteratur samt ikke mindst oplysninger fra nulevende samt egen viden. Trods vanskelighederne er det umuliges kunst lykkedes, således at vi nu har en afrun-