

*Troels G. Jørgensen: I Justitias tjeneste. (Arne Frost-Hansen, 1954). 285 s.*

I sit 81. år har den tidligere højesteretspræsident Troels G. Jørgensen udsendt disse erindringer, der i flere retninger har bud til historikerne og fremover sikkert ofte vil blive søgt af den historisk interesserede. Den sidste trediedel af bogen er viet tiden fra 1940 til i dag, først med besættelsestidens vanskeligheder, der satte højesteretspræsidenten på sit livs prøve, og dernæst polemikken omkring denne prøves udfald, hvor kolleger og fagfæller vendte sig mod den tidligere leder af højesteret. Denne trediedel af bogen indeholder adskillige bidrag til dansk retsvæsens historie i en bevæget tid, naturligvis farvet af forfatterens egen omstridte stilling, men for en stor dels vedkommende allerede kendt i forvejen, til dels fra forfatterens skrift »18 år af højesterets historie«.

Bogen indledes med et afsnit om studentertiden, der imidlertid især er blevet en skildring af faderen A. D. Jørgensen og hans hjem. Det er et værdifuldt bidrag til dansk historieskrivnings historie, både en udvidelse og et sammendrag af Troels G. Jørgensens artikel om faderen i Sønderjyske årbøger 1951; for så vidt angår A. D. Jørgensen som rigsarkivar, må afsnittet sammenholdes med Knud Sechers pjece »A. D. Jørgensen og V. A. Secher« (1955). De følgende afsnit omhandler forfatterens år ved Bregentved-Gisselfeld birk, Skanderborg by- og herredsfogedkontor, i kultus- og i indenrigsministeriet. Dramatik er der ikke her, men en lang række gode billeder af forretningsgangen ved embederne, og sammen med kapitlerne om tiden i Ålborg som auditør og amtsfuldmægtig og i Viborg som landsdommer bliver det skildringer af rets- og kulturhistorien, der dækker et ellers lidet dyrket område. Det følgende omtaler indtil 1940 en række episoder i højesterets historie, stort og småt mellem hinanden: Kolindsundsagen, om der hører ordner til kappe, præsidentvalg, kongeaudienser, kollegiale intriger m. m. Fyldig indholdsfortegnelse og personregister slutter bogen, der også både ved stil og kommentarer giver et tydeligt billede af forfatteren som jurist og menneske.

*Vagn Dybdahl.*

*Carl Dumreicher: Ved en milepæl. (Hagerup, 1954). 136 s.*

Den flittige og alsidige bogmand, Carl Dumreichers 75-års dag er af Hagerups forlag fejret med udgivelse af en række af forfatterens taler og artikler. Det er en samling bestående halvt af personal-, halvt af litteraturhistorie, alt for stor en del i erindringens form. Der er stykker om så vidt forskellige forfattere som Vilhelm Andersen, Louis Bobé, Julius Clausen, Axel Juel og et vellykket portræt af filosofen og biblioteksmanden A. C. Larsen. Godt skrives der om Henrik Pontoppidan og Oehlenschlägers børnebørn de tre søstre Konow. Blandt de øvrige artikler er der navnlig grund til at fremhæve en redegørelse for Conrad von Schmidt-Phiseldecks forfatterskab, af tysk slægt, men dansk embedsmand udsendte Schmidt-Phiseldeck i 1820'erne flere værker om forholdet mellem Europa og Amerika og om nødvendigheden af et forenet Europa, værker, der pådrog sig en betydelig interesse både her og i udlandet.

*Vagn Dybdahl.*