

klar og krydres ved Gengivelse i Dialekt af en gammel Tækkemands Oplevelser.

Hertil knytter sig et mindre Afsnit om en anden Haandværker, der som Tækkemanden var »højt paa Straa«, nemlig Skorstensfejeren. Men medens Tækkemandens Haandtering er af gammel Oprindelse og snart vil forsvinde sammen med de sidste Straatage, kendes Skorstensfejere paa Landet først fra det 20. Aarhundrede.

Den jævne, fordringsløse lille Bog læses med Fornøjelse og har Værdi ved at bringe Bud fra et Haandværk, der snart vil være uddød.

*Carl Lindberg Nielsen.*

*M. P. Kastberg: 90 Aar i Jylland.* (Nyt Nordisk Forlag. 1947).

En gammel jyde (f. 20/10 1854) har udgivet sine erindringer fra et langt liv. Han har oplevet hele den vældige forandring og omdannelse af landskabelige og økonomiske former, som gør 90 år til en lang årrække, et begivenhedsrigt tidsrum. Mange vil derfor nok fristes til at gå ombord i værket; men de vil skuffes, for her er der hverken tale om noget levende billede af forandringerne eller af fremstående og interessante personer. Naturligvis vil de læsere, der blot i nogen grad har fælles bekendtskabskreds med forfatteren sikkert nikke genkendende til personer og historier, men for os andre er der ikke meget andet at uddrage af denne bog end en vis karakteristisk af forfatteren, hans overvældende snakkesalighed og ingenlunde usædvanlige Jeronimus-agtige forargelse over de skiftende tider og nutidens ungdom.

De konkrete oplysninger er få, de vigtigste knytter sig til Oddesund færgeri, som forfatteren havde i en årrække, men næsten alle er lettere at finde i de officielle publikationer end her, hvor både henvisninger og registre mangler. I »90 Aar i Jylland« er der trykt en del sange og vers af forfatteren, hidtil utrykte ting, der uden skade, tilligemed resten af bogens indhold, kunde have forblevet utrykt — i en papirfattig tid.

*Henning Paulsen.*