

Herregårdshistorie 11



GAMMEL ESTRUP
HERREGÅRDSMUSEET
THE MANOR MUSEUM

Herregårdshistorie 11

© 2016 Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

Red.: Britta Andersen, Marie Kirstine Elkjær og Rasmus Skovgaard Jakobsen

Layout og tryk: Gustav&hund Reklamebureau, Ebeltoft

Bogen er sat med Georgia

Forsidebillede: Glade asylbørn på Gammel Estrup, december 2015. Foto: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

Bagsidebilleder: Eske Brock til Gammel Estrup. Foto: Roberto Fortuna. Kronregalierne. Foto: Wikimedia Commons

ISBN: 978-87-994294-4-8

Alle rettigheder forbeholdes. Mekanisk, fotografisk eller anden gengivelse af denne bog eller dele deraf er, uden forlagets skriftlige samtykke, ikke tilladt ifølge gældende dansk lov om ophavsret.

Undtaget herfra er korte uddrag til brug i anmeldelser

Bogen udgives med støtte fra:

Fabrikant Albert Nielsens og Hustru Anna Nielsens Fond

Tak til:

Kirsten Nijkamp

Indhold

Forord	s. 6
At skabe sig et minde – en kort undersøgelse af slægten Rosenkrantz’ middelalderlige ligsten	s. 9
<i>Af ph.d.-stipendiat Tine Kondrup, Syddansk Universitet</i>	
”Altid hun mig så bruge vil” – adelskvinders håndskrevne bønnebøger som brugsgenstande i sociale og religiøse sammenhænge	s. 21
<i>Af ph.d.-stipendiat Marie Møller Christensen, Københavns Universitet</i>	
En adelig troldkvinde anskuet gennem Luthers sociallære	s. 31
<i>Af ph.d. Michael Nobel Jakobsen, Aarhus Universitet</i>	
Fra kirkedøren i Wittenberg til de djurslandske herregårde	s. 45
<i>Af ph.d.-stipendiat Rasmus Skovgaard Jakobsen, Dansk Center for Herregårdsforskning</i>	
Enevælde i Danmark-Norge	s. 59
<i>Af cand.mag. John Erichsen, København</i>	
Christiansborg Slot/Københavns Slot – en mere end 800-årig historie	s. 71
<i>Af kunsthistoriker, mag.art. Claus M. Smidt, Nivå</i>	

Om livet på enevældens slotte	s. 83
<i>Af forskningschef Thomas Lyngby, Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot</i>	
Kongens bibliotek og kunstkammer	s. 93
<i>Af restaureringsarkitekt Bue Beck, Aarhus</i>	
Bernadottebiblioteket – historien om ett kungligt bibliotek	s. 103
<i>Av Tillförordnad Slottsbibliotekarie/ Vårdare av det Bernadotteska arkivet Arvid Jakobsson</i>	
Art as a royal instrument of power in Copenhagen 1630-1800	s. 117
<i>By PhD Daniel Johansen, Sverresborg Trøndelag Folkemuseum</i>	
Åreladninger, opkastningsmidler og blødgørende klysterer – 1700-tallets sundhed hos slægten Scheel	s. 129
<i>Af museumsformidler Stine Lucia Rasmussen, Gammel Estrup – Herregårdsmuseet</i>	
Jul på Holsteinborg i 200 år	s. 141
<i>Af kammerherre, hofjægermester, konsul Ulrich greve Holstein-Holsteinborg</i>	
Bag maskerne	s. 153
<i>Af skoleelev Maja Nørgaard Linderøth, Ellevangskolen, Risskov</i>	
Gammel Estrup – Herregårdsmuseet i 2015	s. 157
<i>Af museumsdirektør Britta Andersen</i>	