

Herregårdshistorie 10



GAMMEL ESTRUP
HERREGÅRDSMUSEET
THE MANOR MUSEUM

Herregårdshistorie 10
© 2015 Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

Red.: Britta Andersen, Anders Sørud Madsen og Simone Wildau Hansen
Layout og tryk: Gustav&hund, Ebeltoft

Bogen er sat med Georgia

Forsidebillede: Frivillige i det nyrestaurede Skovarbejderhus Mikkelsdal. Foto: Martin Dam Kristensen
Bagsidebillede: Europakort fra Greve J.G. Moltkes store Håndatlas af 1828. Foto: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

ISBN: 978-87-994294-3-1

Alle rettigheder forbeholdes. Mekanisk, fotografisk eller anden gengivelse af denne bog eller dele deraf er, uden forlagets skriftlige samtykke, ikke tilladt ifølge gældende dansk lov om ophavsret. Undtaget herfra er korte uddrag til brug i anmeldelser

Bogen udgives med støtte fra:
Fabrikant Albert Nielsens og Hustru Anna Nielsens Fond

Tak til:
Kirsten Nijkamp og Marie Andersen

Indhold

Forord s. 6

Tag på dannelsesrejse s. 9
Af professor, forfatter Jørn Lund

Det fortryllende Italien s. 13
Af ph.d. Mikael Frausing, sekretariatsmedarbejder, Dansk Center for Herregårdsforskning

Pligten til Gud eller pligten til kongen? s. 27
Af ph.d. Rasmus Skovgaard Jakobsen, Dansk Center for Herregårdsforskning

Kriger og embedsmand s. 37
Af stud.mag. Kasper Tipsmark, Aarhus Universitet

Skovarbejdere og skovarbejderboliger i Lunden ved Gammel Estrup s. 47
Af museumsformidler Helle Ingerslev Kristensen, Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

Herregårdens spisekammer s. 61
Af museumsformidler Stine Lucia Rasmussen, Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

Mangfoldighed og diversitet	S. 71
<i>Af museumsformidler Helle Ingerslev Kristensen, Gammel Estrup – Herregårdsmuseet</i>	
Herregården i 1800-tallets første årtier	S. 81
<i>Af museumsinspektør Klaus Højbjerg, Frilandsmuseet Hjerl Hede</i>	
Et upassende og dernæst et fornuftigt parti	S. 91
<i>Af ph.d. Dorte Kook Lyngholm, Dansk Center for Herregårdsforskning</i>	
Forestillinger om natten	S.103
<i>Af lektor Nina Javette Koefoed, Aarhus Universitet</i>	
Men det er jo kun en hue	S. 113
<i>Af cand.mag. Julie Størup, Gammel Estrup – Herregårdsmuseet</i>	
Landskab, veje og herregården	S.123
<i>Af Lea Hillebrenner Pind, Gammel Estrup – Herregårdsmuseet</i>	
Landbrugets strukturrationalisering og godsernes nyere udvikling	S.133
<i>Af professor, Jesper Brandt Roskilde Universitet</i>	
Gammel Estrup – Herregårdsmuseet i 2014	S.145
<i>Af museumsdirektør Britta Andersen</i>	



Den vilde greve Jørgen Scheel var en passioneret mand. Passioneret efter videnskab og de nyeste tendenser i Europa. Det afspejler udstillingen i hans arbejdsværelse også, hvor der er fyldt med tusindvis af bøger, muslingeskaller, konkylier og adskillige videnskabelige instrumenter. Foto: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet.