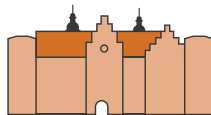


Herregårdshistorie 9



GAMMEL ESTRUP
HERREGÅRDSMUSEET
THE MANOR MUSEUM

Herregårdshistorie 9

© 2014 Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

Red.: Britta Andersen, Marie Aaberg Andersen og Klaus Højbjerg

Layout og tryk: Gustav&hund, Ebeltøft

Bogen er sat med Georgia

Forsidebillede: I 2013 lancerede museet *Herregårdens spisekammer*. Foto: Henrik Bjerg

Bagsidebillede: Allehelgensaften på Gammel Estrup. Foto: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

ISBN: 978-87-994294-1-7

Alle rettigheder forbeholdes. Mekanisk, fotografisk eller anden gengivelse af denne bog eller dele deraf er, uden forlagets skriftlige samtykke, ikke tilladt ifølge gældende dansk lov om ophavsret.

Undtaget herfra er korte uddrag til brug i anmeldelser

Bogen udgives med støtte fra:

Fabrikant Albert Nielsens og Hustru Anna Nielsens Fond

Tak til:

Kirsten Nijkamp

Indhold

Forord	s. 6
Kartofler, kundskaber og den rette karakter	s. 9
<i>Af museumsinspektør Jesper Munk Andersen</i>	
Folkeskolen og private undervisningsinitiativer	s. 27
<i>Af cand. mag. og art. Carl Thomas von Christiernsen</i>	
Korn, krak og krige. Herregården Eriksholm omkring år 1800	s. 37
<i>Af forfatter Mette Ahlefeldt-Laurvig</i>	
Forsvarssymbolik på danske renæssanceherregårde – adelig selvforståelse i arkitekturen? ..	s. 55
<i>Af stud.mag. Mathias Stii Malmberg</i>	
Lad os slagte godsslagterne	s. 65
<i>Af mag.art. Ellen Damgaard</i>	
De danske herregårde – kulturarv og atmosfære	s. 77
<i>Af Maj Dalsgaard, arkitekt MAA</i>	

Forskydning af arkitektoniske kulturarvsværdier	s. 87
<i>Af Sonja Maria Overgaard, cand.arch., ph.d.</i>	
Ledreborg – herregård, kulturarv og virksomhed	s. 97
<i>Af ph.d. Mikael Frausing</i>	
Hertuginde vender tilbage	s. 115
<i>Af ph.d. Hanne Laursen</i>	
Hofkjoler, skibe og traditioner – kvindelig iscenesættelse i klædedragt	s. 123
<i>Af cand.mag. Sofie Justesen</i>	
Fashionable kvinder på Gammel Estrup	s. 135
<i>Af stud.mag. Julie Størup</i>	
Herregårdsmuseet og DCH 2013	s. 145