

Herregårdshistorie 8



GAMMEL ESTRUP
HERREGÅRDSMUSEET
THE MANOR MUSEUM

Herregårdshistorie 8

© 2013 Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

Red.: Britta Andersen, Marie Aaberg Andersen og Klaus Højbjerg

Layout og tryk: Gustav&hund, Ebeltoft

Bogen er sat med Georgia

Forsidebillede: Riddere foran Gammel Estrup. Foto: Gammel Estrup - Herregårdsmuseet.

Bagsidebillede: Broderi fremstillet af historisk skrædder Bjarne Drews. Foto: Søren Rasmussen.

ISBN: 978-87-995787-1-9

Alle rettigheder forbeholdes. Mekanisk, fotografisk eller anden gengivelse af denne bog eller dele deraf er, uden forlagets skriftlige samtykke, ikke tilladt ifølge gældende dansk lov om ophavsret.

Undtaget herfra er korte uddrag til brug i anmeldelser.

Bogen udgives med støtte fra:

Fabrikant Albert Nielsens og Hustru Anna Nielsens Fond

Tak til:

Kirsten Nijkamp

Indhold

Forord	s. 6
Fra den gamle frue til den vilde greve	s. 9
<i>Af Signe Steen Boeskov, ph.d., postdoc og faglig sekretær ved Dansk Center for Herregårdsforskning</i>	
Når herregårdens tjenestepiger kom i ulykkelige omstændigheder	s. 23
<i>Af ph.d. Dorte Kook Lyngholm, postdoc. ved Dansk Center for Herregårdsforskning</i>	
Søren Snedker fra Liltved	s. 33
<i>Af museumsdirektør Britta Andersen</i>	
Mellem kvitteringer og breve – et indblik i familien Reventlows tilværelse 1786	s. 43
<i>Af Jesper Munk Andersen, museumsinspektør, Museum Lolland-Falster</i>	
Når loftet åbner sig mod himlen – konservering og restaurering af et loftsmaleri	s. 63
<i>Af kunstkonservator Dorthe Aggerholm, AggerholmArt, og museumsinspektør Marie Aaberg Andersen</i>	
Godsspekulanter i det nordvestjyske med fokus på P.A. Høegh til Rysensteen og Rammegård	s. 79
<i>Af Tina Høegh</i>	

Fortæl historien med sanselighed – bagom Århundredets Festival 2012	s. 87
<i>Af Sofie Justesen</i>	
Nyt liv i gamle bygninger. Herregårdene og oplevelsesøkonomien	s. 99
<i>Af Mikael Frausing</i>	
Clausholm-sengen eller Gl. Estrup-sengen?	s. 111
<i>Af cand. phil. Jens Bergild</i>	
Herregårdsmuseet i 2012	s. 121
<i>Af museumsdirektør Britta Andersen</i>	
Dansk Center for Herregårdsforskning i 2012	s. 167
<i>Af faglig sekretær Signe Steen Boeskov</i>	