

HERREGÅRDS HISTORIE 20

Herregårdslandskabet

GAMMEL ESTRUP DANMARKS HERREGÅRDSMUSEUM

Herregårdshistorie 20

©2024 Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum

Redaktion:

Kasper Steinfeldt Tipsmark, Signe Boeskov, Klaus Højbjerg og Marie Kirstine Elkjær

Temaartiklerne er fagfællebedømt

Layout og tryk:

Narayana Press

Bogen er sat med Georgia

ISBN: 978-87-995787-8-8

Alle rettigheder forbeholdes. Mekanisk, fotografisk og anden gengivelse af denne bog eller dele heraf er – uden forlagets skriftlige samtykke – ikke tilladt ifølge dansk lov om ophavsret. Undtaget herfra er korte uddrag til brug i anmeldelser.

Bogen udgives med støtte fra:

Den Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse

Farumgaard-Fonden

Fonden til støtte af kulturhistorisk forskning

Tak til:

Lene Jensen

Forsideillustration:

Hans Harder (1792-1873), *Udsigt over Frederikslund ved Slagelse*, malet i 1868.

Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum.

INDHOLD

FORORD	6
INDLEDNING	
Herregårdslandskaber i Danmark	9
<i>Af lektor emeritus Per Grau Møller, Syddansk Universitet</i>	
HERSKABETS PLADS	
Herregård, sognekirke og lokal offentlighed, cirka 1580-1660	49
<i>Af arkivar, ph.d. Per Seesko-Tønnesen, Rigsarkivet</i>	
MELLEM IDEAL OG VIRKELIGHED	
En undersøgelse af fem danske herregårdslandskaber	83
<i>Af forskningsmedarbejder Klaus Højbjerg, Dansk Center for Herregårdsforskning</i>	
STINES VERDEN	
Herregårdslandskabet set fra et husmandssted	115
<i>Af museumsinspektør, ph.d. Louise Sebro, Reventlow-Museet under Museum Lolland-Falster</i>	
GAMMEL ESTRUPS HERREGÅRDSLandskab	
Forhandling og forvandling under lensafløsningen	133
<i>Af forskningsmedarbejder Søren Broberg Knudsen, Dansk Center for Herregårdsforskning</i>	
A EUROPEAN LEGACY	
Landscapes, Estates, and Manors in Northern Europe	159
<i>By Professor Jonathan Finch, University of York</i>	

GREVINDENS BRYLLUPSGAVE	177
<i>Af museumsinspektør Marie Aaberg Andersen, Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum</i>	
TRE GRAVMONUMENTER PÅ HORSSENS-EGNEN	187
<i>Af kunsthistoriker, mag.art. Claus M. Smidt, Nivå</i>	
JAGTMONOPOL VAR MAGTMONOPOL	203
<i>Af cand.mag. Sofia Okholm Nielsen, Aarhus</i>	
KAN MUSEUMSBESØGET VENDES OM?	
Tanker bag Herregårdslegepladsen på Gammel Estrup	213
<i>Af museumsdirektør Kasper Steinfeldt Tipmark, Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum</i>	
GAMLE FUNKTIONER I GAMLE RAMMER	
Perspektiver på herregården i nutidig brug	217
<i>Af chef for bygningskultur, ph.d. Thomas Bertelsen, Over Byen Arkitekter</i>	
GENBRUG AF BYGGEMATERIALER VED DE KONGELIGE SLOTTE	
GENNEM TIDEN	233
<i>Af arkitekt Kent Alstrup, Slots- og Kulturstyrelsen</i>	
UDVIKLINGEN I HERREGÅRDENES MALEDE OG DEKOREREDE INTERIØRER	245
<i>Af konservator Line Fogh Bregnhøj, Nationalmuseet</i>	
DEN STØRSTE GAVE	
Udskiftning af taget på Gammel Estrup	257
<i>Af faglig konsulent på Gammel Estrups tagrenoveringsprojekt Britta Andersen, Randers</i>	