



*Hovmestergangen på Gammel Estrup rummer en lang række fuldfigurportrætter af slægten Scheel. Malerierne blev solgt i forbindelse med lensafløsningen og salget af Gammel Estrup i 1926, men er siden kommet "hjem" eller rekonstrueret på deres oprindelige plads i gangen. Foto: Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum.*

## Forfattere

**Carsten Porskrog Rasmussen.** Dr.phil. Har været ansat ved Institut for grænseregionsforskning ved Aarhus Universitet og siden 2013 ved Museum Sønderjylland. Har især beskæftiget sig med landbrug, adel og godser i Sønderjylland, Danmark og Norden og med Sønderjyllands historie, særligt perioden 1500-1800.

**Göran Ulväng.** FD, docent, forskare och lärare vid Ekonomisk-historiska institutionen, Uppsala universitet. Medlem av styrgruppen för ENCOUNTER (European Network for Country House and Estate Research) och har byggt upp hemsidan [www.svenskaherrgardar.se](http://www.svenskaherrgardar.se). Forskar om främst 1700- och 1800-talens bebyggelse, materiella kultur, konsumtion, finanser och försäkringar, med särskilt fokus på herrgårdar.

**Arne Bugge Amundsen.** Dr. philos., professor i kulturhistorie ved Universitetet i Oslo. Har forsket spesielt på museer og kulturarv, herregårder og sosialhistorie, kirke, religion og mentalitet med vekt på tidlig moderne tid.

**Aina Aske.** Master i museologi, konservator NMF i Vestfold-museene med ansvar for herregårds- og grevskapshistorie. Medredaktør og forfatter for den kommende boken om norske herregårdsmuseer. Prosjektleder for restaurering og utvikling av Gyldenløves residens og hage i Larvik, Norge.

**Claus M. Smidt.** Mag.art. i kunsthistorie. Tidligere direktør for Nivaagaards Malerisamling (1981-95) og som seniorforsker daglig leder af Samlingen af Arkitekturtegninger ved Danmarks

Kunstabibliotek (1996-2013). Har arrangeret talrige udstillinger og skrevet bøger om dansk kunst og arkitektur. I en årrække formand for Den Plessenske Selsø Fond (Herregårdsmuseet på Selsø) og siden 2007 formand for Foreningen til gamle Bygningers Bevaring.

**Ulla Kjær.** Dr.phil. i kunsthistorie, museumsinspektør og seniorforsker ved Nationalmuseet med ansvar for museets Antikvarisk-Topografiske Arkiv og en arbejdsfunktion indenfor bevaringen af kirker og kirkegårde. Har især forsket i de danske kirkers kulturhistorie og 1600- og 1800-tallets kultur- og arkitekturhistorie, og forfatterskabet spænder fra artikler i tidsskrifter, leksika og samleværker til flere bøger.

**Margrethe Floryan.** Ph.d. og overinspektør ved Thorvaldsens Museum. Foredragsholder og forfatter. Seneste bog: *KRISTUS. Thorvaldsens statue i Vor Frue Kirke. Æstetisk, historisk og liturgisk set* (2020). Arbejder parallelt med skulptur- og havehistorie i 1700- og 1800-tallet. Blandt andet bestyrelsesmedlem i Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur og initiativtager til projektet "Danmarks betydningsfulde haver".

**Thomas Bertelsen.** Ph.d. i middelalderarkæologi. Var 2007-19 redaktør ved det topografiske bogværk *Danmarks Kirker*, Nationalmuseet. Siden chef for bygningskultur på Over Byen Arkitekter. Har udgivet en lang række publikationer om bygningskultur og arkitekturhistorie fra navnlig middelalder og renaissance.

**Peter Dragsbo.** Mag.art. i europæisk etnologi. Var i årene 1976-91 museumsinspektør ved Esbjerg Museum og 1991-2001 leder af Middelfart Museum, i perioden 2001-13 direktør/overinspektør ved Sønderborg Slot. I 2015-20 formand for Langelands Museum og siden 2020 formand for Bevaringsforeningen på Langeland. Har udgivet bøger og artikler om blandt andet byhistorie, kulturmiljø, byggeskik og arkitektur, senest om arkitektur på Langeland og Rudkøbing bys historie.

**Niels Peter Stilling.** Ph.d. i historie. Museumsleder for Søllerød/Rudersdal Museer i perioden 1982-2012. Har forsket i og skrevet om danske stationsbyer, udvandringen til Nordamerika, Danmarks kirker, kulturminder i Skåne og har siden 1995 specialiseret sig i herregårdsstudier. Senest forfatter til *Rudersdal i Danmarkshistorien* bd. 1-2 (2018-19) og 5-bindes værket *Danmarks Herregårde* (2014-21). Forbereder en bog om herregårde i Norge fra den danske tid til udgivelse i 2023-24.

**Peter Bering.** Restaureringsarkitekt m.a.a. Projekterende, selvstændig siden 2004. Beskæftiger sig med bygningsundersøgelser og istandsættelser på fredede bygninger, herunder herregårds- og kirkerestaureringer. Har forfattet diverse artikler om emnet, blandt andet i *Herregården* bd. 4, 2009.

**Kirsten Lund-Andersen.** Cand.hort. Har haft egen landskabstegnesteue siden 1969, der især har arbejdet med restaurering af historiske haver og anlæg. Medlem af bestyrelsen for Havebrugshistorisk Selskab 1988-2001 og 2011-14 samt censor på Landbohøjskolen i perioden 1990-2010. Medlem af bestyrelsen for Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur 1996-2000. Har bidraget med adskillige artikler til tidsskrifter og bøger.

**Poul Grinder-Hansen.** Cand.mag. i historie og middelalderarkæologi. Fra 1988 ansat som museumsinspektør ved middelalder- og renæssancesamlingen på Nationalmuseet, fra 2000 museumsinspektør og seniorforsker sammesteds. Har publiceret videnskabelige og populære artikler og bøger om mange emner inden for Middelalderens og Renæssancens materielle og mentale kultur. De seneste bøger er *Frederik den Anden. Danmarks Renæssancekonger* fra 2013 og *Kronborg. Fortællingen om et slot* fra 2018.

**Søren Broberg Knudsen.** Cand.mag. i historie og formidlingsmedarbejder ved Dansk Center for Herregårdsforskning på Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum. Har blandt andet arbejdet med fattigforsorg i tidlig moderne tid og de danske herregårdes rolle heri. Arbejder med udviklingen af en tyendedatabase til hjemmesiden [www.danskeherregaarde.dk](http://www.danskeherregaarde.dk).

**Jesper Laursen.** Dr.phil., arkæolog, forlægger og forhenværende redaktør på Moesgaard Museum. Har skrevet artikler og bøger om jagt-, adels-, herregårds- og kulturlandskabshistoriske emner. Blandt andet *Herregårdsjagt i Danmark* fra 2009 og *Lensgreven. Historien om Mogens Frijs* fra 2017.

**Mikkel Venborg Pedersen.** Ph.d. i europæisk etnologi og dr.phil. i kulturhistorie, seniorforsker ved Nationalmuseet. Har skrevet en lang række videnskabelige og formidlende bøger og artikler inden for en række kulturhistoriske emner. Medgrundlægger og bestyrelsesmedlem af Dansk Center for Herregårdsforskning.

**Ulla Houkjær.** Mag.art. kunsthistorie, cand.mag. klassisk filologi, forskningsbibliotekar DB. Tidligere museumsinspektør ved Designmuseum Danmark og ekstern lektor i kunsthistorie

ved Københavns Universitet. Forskningsområde og publikationer indenfor ældre europæisk malerkunst, interiørdekorationer, hofkultur, ældre og nyere kunsthåndværk og design (europæisk og østasiatisk) især på områderne keramik, glas, sølv, bogkunst, Arts & Crafts.

**Jesper Munk Andersen.** Cand.mag. i historie og museumsinspektør ved Kongernes Samling. Har tidligere beskæftiget sig med Oplysningstiden, landboreformer og herregårdskultur og senest med kongehusets historie og de kongelige samlinger. Har forfattet en lang række artikler om disse emner. Stod bag særudstillingen om Flora Danica-stellet på Koldinghus i 2022.

**Dorte Kook Lyngholm.** Ph.d. i historie og museumsinspektør på Viborg Museum med ansvar for museets retshistoriske forskning og formidling. Tidligere medarbejder ved Dansk Center for Herregårdsforskning. Har blandt andet forsket i herregårde og retshistorie, herunder godsejerjurisdiktion, husbondret og tjenestefolks retsstilling.

**Signe Boeskov.** Cand.mag. i etnologi og ph.d. i historie, forskningschef ved Dansk Center for Herregårdsforskning, Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum. Har arbejdet med herregårdsmiljøers kulturhistorie fra Enevælden til begyndelsen af det 20. århundrede, herunder med herskabsroller og distinktionsprocesser, dagligt liv i herregårdsmiljøer, forbrug og materiel kultur samt herregårdens tyende.

**Mikael Frausing.** Ph.d. i historie og museumsinspektør ved Odder Museum, MOMU. Har skrevet om turismens historie og om herregårdenes udvikling som kulturarvsinstitutioner og oplevelsesvirksomheder i det 20. århundrede. Arbejder nu med udvikling af fællesskaber og egnsidentitet i lokalsamfund.

**Anders Sinding.** Cand.theol. og museumsinspektør ved Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum, afdelingen for børn og unge. Arbejder med at formidle og undersøge herregårdenes kulturhistorie igennem både mikro- og makroperspektiver. Især med fokus på materialitet og de skjæve og skjulte fortællinger. Har forfattet artikler om forskellige herregårdshistoriske emner.

**Helle Ingerslev Kristensen.** Cand.mag. i dansk og historie, museumsinspektør og leder af afdelingen for børn og unge ved Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum. Regional koordinator i Skoletjenesten og koordinator i Børnekulturnetværket i Norddjurs Kommune. Medlem af aftagerforum for Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi på Aarhus Universitet. Arbejder med udvikling af formidling og undervisning samt projekter.

**Marie Aaberg Andersen.** Cand.phil., museumsinspektør og souschef ved Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum med ansvar for samlingen, de fredede bygninger og udstillingerne. Har blandt andet arbejdet med undersøgelser, restaurering og formidling af herregårdsinteriører fra Renæssancen til første del af 1900-tallet samt herregårdenes husholdning. Forfatter til en række artikler om disse emner og til bogen *Ottilies Kogebog*.

**Marie Kirstine Elkjær.** Cand.mag. i historie og dansk og museumsinspektør ved Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum med ansvar for blandt andet kommunikation og publikationer, arrangementer og frivillignetværk. Har især arbejdet med digital formidling og historiefortælling på hjemmesider og sociale medier samt udvikling af historiske events og frivilligledelse. Har siden 2016 været redaktør på *Herregårdshistorie*.