

Herregårdshistorie 12

© 2017 Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

Red.: Britta Andersen, Marie Kirstine Elkjær og Mikael Frausing

Layout og tryk: Gustav&hund Reklamebureau, Ebeltoft

Bogen er sat med Georgia

Forsidebillede: Formidlingsforløb for børnehavebørn i 2016. Foto: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

Bagsidebillede: Portræt af Douglas, den 8. hertug af Hamilton, på dannelsesrejse med lægen John Moore og hans søn John. Maleri af Jean Preudhomme (1732-1795). Wikimedia Commons

ISBN: 978-87-994294-6-2

Alle rettigheder forbeholdes. Mekanisk, fotografisk eller anden gengivelse af denne bog eller dele deraf er, uden forlagets skriftlige samtykke, ikke tilladt ifølge gældende dansk lov om ophavsret.

Undtaget herfra er korte uddrag til brug i anmeldelser.

Bogen udgives med støtte fra:

Fabrikant Albert Nielsens og Hustru Anna Nielsens Fond

Tak til:

Kirsten Nijkamp

## Indhold

**Indhold** ..... s. 6

**Preussiske kongeslotte** ..... s. 9

*Af ph.d. Mikael Frausing, Dansk Center for Herregårdsforskning*

**Adelsvældens gangere**

– **fælleseuropæisk adelskultur og herregårdens heste** ..... s. 25

*Af stud.mag. Kasper Lyngø Tipsmark, Dansk Center for Herregårdsforskning*

**Hofwijck**

– **a landscape of country houses in Holland in the seventeenth century** ..... s. 35

*By assistant professor Gerdy A. Verschuure-Stuip, Delft University of Technology*

**Hotte drikke fra varme lande**

– **te, kaffe og chokolade som eksklusive luksusvarer på danske herregårde** ..... s. 47

*Af stud.mag. Søren Broberg Knudsen, Dansk Center for Herregårdsforskning*

**På kurophold i Bad Pyrmont**

– **Charlotte Schimmelmans møde med den europæiske elite** ..... s. 59

*Af ph.d.-stipendiat Kristine Dyrmann, Dansk Center for Herregårdsforskning*

**Fruen på Klarupgård** ..... s. 75

*Af ph.d. Jakob Ørnbjerg, Nordjyllands Historiske Museum*

<b>Harewood House and the destruction of the Gawthorpe Hall</b> .....	s. 85
<i>By Dr. Jonathan Finch, Reader, University of York</i>	
<b>Herregårdenes ishuse</b>	
– <b>et overset element i herregårdenes kulturmiljø</b> .....	s. 97
<i>Af museumsformidler, cand.mag. Helle Ingerslev Kristensen, Gammel Estrup – Herregårdsmuseet</i>	
<b>Møbler og dannelse</b>	
– <b>nye boligidealer til herregårdene 1860-1900</b> .....	s. 113
<i>Af kulturforsker, mag.art. Kirsten Rykind-Eriksen, Randbøldal</i>	
<b>Rethink arkitekturen</b>	
– <b>om alkymi og astronomi på Gammel Estrup</b> .....	s. 135
<i>Af arkitekt Niels Bjerre Jørgensen, Hevring</i>	
<b>De forsvundne våbenskjolde</b> .....	s. 145
<i>Af museumsformidler, cand.theol. Anders Sinding, Gammel Estrup – Herregårdsmuseet</i>	
<b>Når gymnasiet indtager museet – og museet svarer igen</b> .....	s. 153
<i>Af gymnasielærer, cand.mag. Janni Skovvang, Paderup Gymnasium, og museumsformidler, cand.mag. Helle Ingerslev Kristensen, Gammel Estrup – Herregårdsmuseet</i>	
<b>Gammel Estrup – Herregårdsmuseet i 2016</b> .....	s. 163
<i>Af museumsdirektør Britta Andersen</i>	



*Herregården Gammel Estrup. Foto: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet.*