

Forfatteromtaler

Inge Adriansen, ph.d. i nordisk folkemindevidenskab, fhv. museumsinspektør ved Museum Sønderjylland – Sønderborg Slot, adjungeret professor i kulturhistorie ved Syddansk Universitet siden 2007. Har forsket og skrevet blandt andet om politisk historie, militærhistorie og kostskikke. Medlem af Det Danske Gastronomiske Akademi.

Marie Aaberg Andersen, cand.phil. og museumsinspektør ved Gammel Estrup – Herregårdsmuseet med ansvar for formidling og samling. Har blandt andet arbejdet med undersøgelser, restaurering og formidling af herregårdsinteriører fra renæssancen til første del af 1900-tallet samt herregårdenes husholdning.

Jesper Munk Andersen, f. 1979, cand.mag. i historie, museumsinspektør på Museum Lolland-Falster med ansvar for Reventlow-Museet Pederstrup. Forsker i herregårdskulturen på Lolland-Falster og i familien Reventlows liv og virke.

Bettina Buhl, cand.mag. i historie og kommunikation. Ansat som museumsinspektør på Det Grønne Museum med ansvar for forskning og formidling af maden og måltidets kulturhistorie i Danmark. Forfatter til artikler om dansk madkultur og til bøgerne: *Historien om danskernes mad i 15.000 år*, *Danskernes småkager* og *Sovs skal der til*.

Lars Meldgaard Sass Jensen, cand.mag. i middelalder- og renæssancearkæologi (Aarhus Universitet). Videnskabe-

lig assistent ved afdelingen for Arkæologi og Kulturarvsstudier, Aarhus Universitet. Har arbejdet med borge og aristokratisk bolig- og bordkultur gennem mange år og deltaget i udgravninger på blandt andet Vordingborg Slot, Silkeborg Slot og Nørre Vosborg.

Peter Mose Jensen. Ansat siden 2003 ved Afdeling for Konservering og Naturvidenskab, Moesgaard Museum, og siden 2008 som museumsinspektør. Arbejder primært med arkæobotaniske analyser af fortidige plantefund. Uddannelse: Cand.mag. i forhistorisk arkæologi, 2000, ved Aarhus Universitet.

Birgit Jenvold, mag.art. i kunsthistorie, museumsinspektør og daglig leder af Kongernes Samling, Amalienborg. Arbejder med Kongehusets historie med vægt på tiden fra midt i 1800-tallet og frem til i dag, herunder måltidskultur.

Gunvor Maria Juul, cand. scient. i matematik med matematikhistorie som speciale (AU 1992). Supplerende studier i videnskabshistorie og botanik. Madhistoriker og forfatter til blandt andet *Danmarks Ældste Kogebog 1616 – en gastronomisk tidsrejse*, 2016.

Bodil Møller Knudsen, cand.mag. i historie og middelalderarkæologi. Censor ved de historiske institutter ved de danske universiteter, forhenværende leder af Byarkivet i Horsens, redaktør og fagkonsulent. Foredragsholder og forfatter til artikler og bøger om blandt andet madens råvarer, 1700-tals måltider, bordtøj og de tidlige handelsgartnere. Medlem af Det Danske Gastronomiske Akademi.

Jonatan Leer, postdoc ved Aarhus Universitet (DPU) under projektet Smag for Livet. Har forsket bredt i madkultur og skrevet om Ny Nordisk Mad, madnostalgi og gastrationalisme. Medudgiver på: *Mod en smagspædagogik*, 2015; antologien *Food and Media: Practices, Distinctions, Heterotopias*, 2016, og forfatter til bogen *Ma(d)skulinitet*, 2017.

Jette Linaa, museumsinspektør, ph.d., fagsinspektør for middelalder- og historisk arkæologi på Moesgaard Museum. Leder af det kollektive forskningsprojekt Urban Diaspora – Diaspora Communities and Materiality in Early Modern Urban Centers.

Lennart S. Madsen, cand. mag. i historie og middelalderarkæologi. Ansat på Haderslev Museum, senere Museum Sønderjylland siden 1986. Souschef 1999, leder af den arkæologiske afdeling af Museum Sønderjylland siden 2006. 2000-2010 medlem af Det Arkæologiske Råd, 2005-2010 formand. Medlem af det fælles arkæologiske censorkorps i Danmark. Har hovedsageligt skrevet om Sønderjylland i middelalderen. Redaktør på adskillige bøger og siden 1996 på Sønderjysk Månedsskrift.

Julie Mørk-Hansen, cand.mag. i historie, arkivar i Kongernes Samling, Amalienborg. Beskæftiger sig med emner vedrørende den glücksborgske kongeslæggt, blandt andet måltidshistorie.

Gerda Petri, mag.art. i europæisk etnologi, forhenværende museumsinspektør og leder af Amalienborgmuseet (nu Kongernes Samling, Amalienborg). Har arbejdet i

mere end 20 år med Kongehusets historie og hofkultur, herunder blandt andet bohøve og dragter.

Helle Reinholdt, cand.mag. i Forhistorisk Arkæologi og Middelalderarkæologi fra Aarhus Universitet. I mange år ansat som museumsdirektør ved Skanderborg Museum. Har skrevet flere bøger og artikler med emner indenfor middelalder, renæssance og nyere tids kulturhistorie. Desuden deltaget i projektarbejde og redaktionsarbejde vedrørende bogudgivelser og udstillinger.

Mirja Thaulow, kunsthistoriker og har arbejdet med udstillinger og anden formidling på Christiansborg og andre kongelige slotte siden 2003. Tidligere under Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme, og siden 2016 under Nationalmuseet, hvor hun nu er museumsinspektør i ustillingsafdelingen.

Jakob Ørnbjerg, ph.d. i historie fra AAU og projektmedarbejder ved Nordjyllands Historiske Museum. Den primære forskningsinteresse er 1600-tallets by- og kulturhistorie med særligt fokus på Aalborg og Nordjylland. Har blandt andet skrevet *Jens Bang – en købmand i 1600-tallets Aalborg* (Aalborg bogen 2005) og *Natteravnen* i P. Duedahl og U. Langen (red.) *Nattens gerninger*, 2015.

Susanne Østergård, cand.mag. i middelalder- og renæssancearkæologi. Analyserer dyre- og menneskeknogler fra arkæologiske udgravninger, på Afdeling for Naturvidenskab på Moesgård Museum. Har mange års erfaring i praktisk forarbejdning og formidling af middelaldermad og middelalderlige livsvilkår.