



Et snapshot af den unge Lucie-Marie Reventlow (1884-1984) til Brahetrolleborg under familiens ophold på dens lollandske herregård Pederstrup cirka 1912. I favnen bærer hun det ene af sine to ældste børn. Lucie-Marie Reventlow var i 1909 blevet gift med Brahetrolleborgs ejer, godsejer og lensgreve Christian-Einar Reventlow (1864-1929). Hun nåede som enke at kæmpe for at beholde ejerskabet over Brahetrolleborg efter lensafløsningen i 1919, og senere flyttede hun til London, hvor hun under Anden Verdenskrig gik i engelsk tjeneste. Foto: Museum Lolland-Falster.

Tema: Herregårdsfruer

At lede en herregård har altid været en opgave, der er blevet udført i fællesskab. Dengang som nu udfyldte herremænd og deres herregårdsfruer i partnerskab funktionen som herregårdens frontfigurer. De senere års internationale forskning har vist, at også herregårdsfruerne stod i spidsen for herregårdenes mange funktioner. De optrådte som bygherrer og politiske aktører og var omdrejningspunkter for herregårdenes selskabsliv. Vi dykker i dette tema om *Herregårdsfruer* ned i fortællingerne om syv forskellige herregårdsfruer fra seks forskellige århundreder. Gennem deres liv får vi indblik i de mangfoldige roller, funktioner og personligheder, som fyldte/fylder herregården dengang og i dag.

Temaet spænder geografisk bredt; fra *Sæbygård* i Nordjylland til *Korsør Slot* på Sjælland, fra *Nørre Vosborg* i Vestjylland til *Møllerup* og *Gammel Estrup* på Djursland. Herregårdene ligger tæt på Sydfyn og Lolland-Falster, og hele tre af temaets artikler fortæller derfor om herregårdsfruer fra denne del af landet; *Brahetrolleborg*, *Christianssæde* og *Skovsbo*.

Samtidig illustrerer de syv herregårdsfruers fortællinger bredden i, hvordan historikere arbejder i forskellige tidsperioder: 1500-tallets Pernille Oxe og 1600-tallets Mette Hardenberg finder vi spor af i datidens ligprædikener og godsregnskaber, mens 1700-tallets Augusta Winterfeldt på *Gammel Estrup*

er afdækket gennem en kombination af bygningsundersøgelser og dokumenter fra arkiverne. Sybille Reventlow, der i slutningen af 1700-tallet var frue på *Brahetrolleborg*, har efterladt en omfattende brevveksling, som giver et indblik i hendes hverdag og tanker. Fra midten af 1800-tallet har vi egentlige dagbøger, som artiklen om Molly Tang på *Nørre Vosborg* illustrerer, og i begyndelsen af 1900-tallet giver Marie Lucie Reventlows kvaler omkring lensafløsningen på *Brahetrolleborg* et indblik i samtidens dagspresses rapporter fra et adeligt familieopgør.

At være frue på en herregård indebar både dengang og nu styringen af bygninger, medarbejdere og forretninger. Temaet slutter derfor af med en artikel af Anne Sophie Gamborg, nuværende ejer af *Møllerup Gods*, der fortæller om en dag i en kvindelig godsejers liv. Hendes artikel viser, at det at lede en herregård i dag fortsat er en opgave, der løses i et fællesskab. Fællesskabet er dog på sin vis både blevet indskrænket og udvidet. Indskrænket i den forstand, at antallet af ansatte i mange tilfælde er formindsket i forhold til tidligere tiders storhedstid, men også udvidet, således at der i dag tænkes i nye og alternative samarbejds måder med et sandt overflødhedshorn af dugfriske og hidtil usete aktører på ”herregårdsscenen”.