

Grundtvig-Studier 2024

Årbogen åbner med en kommenteret oversættelse af Grundtvigs curriculum vitae i forbindelse med hans ansættelse som kapellan i 1811 ved Jes Fabricius Møller og Sebastian Olden-Jørgensen. Næstfølgende artikel af samme Møller er en undersøgelse af Grundtvigs rang og stand og betydningen heraf for hans placering i samfundet. Derpå følger en artikel af Britt Mize om George Borrow's engelske oversættelser fra Grundtvigs indledende digte til *Bjowulfs Drape*. Den næste sektion udgøres af to redigerede og udvidede indlæg fra Grundtvig-Selskabets årsmøde om Grundtvig og de første højskoler af henholdsvis af Mikkel Skovgaard Pedersen og Hans Henrik Hjermitsev. Til sidst bringes seneste nyt fra Grundtvigs Værker og Grundtvig-Selskabet samt en lang række anmeldelser af nyere Grundtviglitteratur.

The journal opens with the Latin curriculum vitae that Grundtvig submitted for appointment as chaplain in 1811, translated and annotated by Jes Fabricius Møller and Sebastian Olden-Jørgensen. In the next article, Jes Fabricius Møller examines Grundtvig's rank and status and the significance in society of the chaplain position. Rounding off this section is an article by Britt Mize about the Victorian writer George Borrow's English translations of Grundtvig's introductory poems to *Bjowulfs Drape*, his 1820 translation of *Beowulf*. The next section consists of two edited and expanded contributions from the Grundtvig Society's annual meeting on Grundtvig and the first folk high schools by Mikkel Skovgaard Pedersen and Hans Henrik Hjermitsev respectively, both concerning the nature and origins of Rødning Folk High School. The journal closes with the latest news from Grundtvig's Works (grundtvigsværker.dk) and the Grundtvig Society as well as reviews of recent Grundtvig literature.

ISBN 978-87-88243-31-1

ISSN 0107-4164