

Bemærk - eksempel

15542 0000000000
Postens bladnummer Abonnementsnummer

Abonnementsnummer opgives ved henvendelse til GeologiskNyt i forbindelse med adresseændringer o.l. Abonnementsnummer (10 cifre) er påtrykt til højre for denne boks. Girokort udsendes særskilt.

Sandersens eventyr - sandfærdige historier



Prinsessen på ærten kreeret af Steve Lester. Af hensyn til liggekomforten har Redaktionen fjernet ærten og de nederste lag af madrasserne! (Foto: Forfatteren)



Havfruen kreeret af Pavel Zadanyuk. (Foto: Forfatteren)

Af GeologiskNyts webmaster Steen Laursen

I en sandkasse kan ethvert barn lave de dejligste figurer i vådt sand, og figurerne holder lige præcis så længe, som de behøver. Men intet er så enkelt, at det ikke kan gøres skrækkeligt kompliceret.

På Amager ved København har kommunen allieret sig med forskellige ingeniørfirmaer og kreative sjæle for at anlægge en kunstig sandstrand. Det er al ære værd, for det meste tilgængelige sand i området ligger ellers i små sandkasser. Nu har københavnernes fået en gigantisk sandkasse, og den er meget populær.

Store sandkasser kaldes naturligvis på store sandfigurer, og i år har kunstnere fra

hele Verden formet H.C. Andersens eventyrverden i sand. Tricket bag at få disse skønheder til at stå sommeren over er ifølge kunstnerne at blande 7 % ler i sandet og lægge det i en stor bunke. Derefter skære man blot alt de bort, som ikke passer ind i eventyrets verden, og sprayer resten med lim. Så holder det godt sammen, og der er ynde og beundring nok til resten af sommeren. ■



Konglomerat over forskellige eventyr kreeret af flere anonyme kunstnere (Foto: Forfatteren)



Kejserens Nye klæder kreeret af Gianni Schiumarini. (Foto: Forfatteren)



Skyggen kreeret af Peter Busch Jensen. (Foto: Forfatteren)