

dre dele af det herhen hørende stof til et hele, men forskellige mangler i disse fremstillinger har bevirket, at Emmanuel de Martonne har taget opgaven op ud fra delvis nye synspunkter og med et meget bemærkelsesværdigt resultat.

Første afsnit behandler atmosfærens geografi i en kort og koncentreret fremstilling, som fremdrager en række fundamentale problemer af videnskabelig og praktisk art med særlig relation til flyvningen.

Andet afsnit behandler kortlægning og kortrevision fra luften og dens anvendelse og udbredelse i de forskellige lande og verdensdele, herunder kortlægningen af de arktiske områder. Dertil slutter sig en redegørelse for de til flyvning fremstillede korttyper.

I tredje afsnit finder man en fremstilling af luftobservationens og luftfotograferingens almene geografiske anvendelse ved studiet af overfladeformer, hydrografi, plantegeografi, bebyggelse o.s.v. Dette afsnit er særlig bemærkelsesværdigt, fordi det er ledsaget af et stort antal udsøgte luftfotografier, hvoraf hvert enkelt repræsenterer en eller anden type af væsentlig betydning for geografisk iagttagelse. Dette rigt varierede materiale repræsenterer ikke blot megen kundskab, men giver en vejledning i luftfotograferingens videnskabelige geografiske anvendelse og viser omfanget af de her foreliggende opgaver.

Fjerde afsnit indeholder en fremstilling af lufttrafiken, dens udvikling, dens nuværende omfang og dens forudsætninger.

Bibliografien er meget omfattende.

Værket er højaktuelt og overmåde nyttigt for enhver geograf, og det er skrevet på en sådan måde, at det er en intellektuel nydelse at læse det.

Niels Nielsen.

Poul Nørlund: Trelleborg. Nordiske Fortidsminder. IV. Bind. 1. Hefte. København 1948. 292 s. (33×24 cm). 56 tavler. Talrige figurer og kort. English summary.

Under ledelse af dr. Poul Nørlund har Nationalmuseet i årene 1934—42 foretaget meget omfattende undersøgelser af den store vestsjællandske ringborg, Trelleborg, og resultaterne foreligger nu i et værk af sjælden fornemhed. Anlægget dateres til tiden 950—1050 og tolkes som et militært borganlæg med volde, grave og bygninger. Her skal man kun lige gøre opmærksom på dette i kulturhistorisk henseende så betydningsfulde værk, medens en nærmere vurdering må overlades til andre.

Niels Nielsen.