

ligger fuldt belyst i Bogen. Kortmaterialet er her, som ofte ved geografiske Arbejder, Hovedsagen, men ogsaa Teksten er klar og udtømmende og indeholder et rigt Talmateriale til Belysning af de Forhold, der ikke er udtrykt kartografisk.

Det maa indvendes, at Bogen ved kun at omhandle Oslo Kommune ikke giver en Redegørelse for Forholdene i hele det geografiske Oslo-Område — mange af de behandlede Problemer vilde tegne sig endnu tydeligere, hvis Forstadsomraaderne var taget med — og selv om dette rimeligvis skyldes, at Oslo Kommune som omtalt selv er Part i Sagen, maa det hævdes, at ogsaa Oslo Kommune vilde have haft Interesse i en tilsvarende Undersøgelse af Forstæderne og af Vekselvirkningen mellem disse og selve Býkommunen.

„Bosteder og arbejdssteder i Oslo“ fortsætter den gode Tradition, der siden Slutningen af 1920'erne er skabt indenfor norsk Bygeografi. Det er i højeste Grad beundringsværdigt, at det midt under Krigen er lykkedes at skabe et saa lødigt Værk — vi er jo her i Danmark fuldt ud klar over de vanskelige Forhold, norsk Geografi har og har haft at arbejde under.

Vi maa konstatere, at mens Bygeografien i Danmark ført nu gør de første spæde Trin, er der i Norge især takket være Fridtjov Isachsens Indsats, skabt en fremragende Litteratur paa dette Felt. Og selv om norsk Bygeografi bærer et tydeligt Præg af svensk Paa-virkning, har den paa mange Felter udviklet sig selvstændigt og indtager en anerkendelsesværdig Stilling mellem de geografiske Discipliner.

*Aage Aagesen.*

**Danmarks Kultur ved Aar 1940.** Udgivet af Det Danske Selskab. (16×25 cm). 8 Bind. Det Danske Forlag. København 1941. Pris: Uindb. 80.00 Kr., indb. 128.00 Kr.

Under Redaktion af Rigsbibliotekar Svend Dahl har Det Danske Selskab i Aarene 1941—43 udgivet et stort Værk i 8 Bind, ialt 3120 Sider, med Titelen „Danmarks Kultur ved Aar 1940“, som er ret enestaaende i dansk Bogverden og forøvrigt ogsaa i den udenlandske, saavel i Henseende til Omfang som til Indhold og Tilrettelæggelse.

En kort Gennemgang af Hovedsafnittene vil belyse dette.

- Bind 1. Landet, Folket, Politiske Forhold og Forvaltning.
- Bind 2. Retsvæsenet, Forsvarsvæsenet, Samfundsforhold og Sundhedsvæsen.
- Bind 3. Social Forsorg, Finansielle Forhold, Tekniske Forhold I.
- Bind 4. Tekniske Forhold II, Erhvervene I.

Bind 5. Erhvervene II.

Bind 6. Religiøse Forhold, Folkeoplysning.

Bind 7. Den videnskabelige Kultur.

Bind 8. Kunst, Teater, Litteratur — Gymnastik, Sport — Sønderjylland — Færøerne, Grønland, Danmark og Udlandet.

Indholdet er inddelt i ca. 150 Afsnit med særlige Titler. Enkelte af de 138 Forfattere har skrevet mere end eet Afsnit, men Regelen er, at hver Bidrager kun har haft eet Emne til Behandling.

Takket være et yderst omhyggeligt og dygtigt gennemført Redaktionsarbejde er det lykkedes trods det store Omfang at bevare en vis Harmoni; uden at den enkelte Forfatters personlige Stil og Indstilling er blevet udvisket. Ogsaa i rent kvantitativ Henseende er Værket gennemgaaende ligevægtigt og velafvejet. Den redaktionelle Omhu spores endog helt ned i det enkelte Bidrags Omtale af Personer og Forhold, og man staar her over for det ret sjældne Tilfælde at se et stort og efter sin Oprindelse og sit Thema heterogent Værk skaaret til paa en saa dygtig Maade, at ca. 5000 Emner og Personer har faaet en i Regelen rigtig eller i hvert Fald forsvarlig Placering.

Danmarks Kultur ved Aar 1940 har faaet en overmaade stor Udbredelse i vort Land, maaske større end noget andet tilsvarende Værk nogensinde har haft. Det staar i talrige private og offentlige Bogsamlinger, og det er hævet over enhver Tvivl, at det vil blive læst og brugt i stort Omfang.

Det er ugørligt i en Anmeldelse at komme ind paa en Redegørelse for alle de enkelte Afsnit, og det vilde være lidet rimeligt at fremdrage enkelte til Vurdering. En Geograf vil umiddelbart finde de Afsnit, som for ham har faglig Betydning, og det er for øvrigt ikke helt faa. Og paa samme Maade vil det gaa en hel Række forskellige Fagfolk. Men Arbejdets egentlige Opgave hviler paa en langt bredere Basis. Det Danske Selskabs Præsident, Departementschef Fr. Graae, har i følgende Ord udtrykt Værkets Formaal: I vide Kredse af vort Folk at udbrede Kendskab til dansk Kulturs Udvikling i dette Aarhundrede og paa alsidigt Grundlag opgøre vor nuværende kulturelle Status.

Dette og intet mindre har været Opgaven, og den er blevet løst — og det kan tilføjes, at den er blevet løst paa en saadan Maade, at Danmark kan være det bekendt.

Bogen er i sig selv en Dokumentation af Danmarks Kultur ved Aaret 1940.

*Niels Nielsen.*