

skabelige Fænomener, som naar visse forstmæssigt drevne Skove kaldes „Brændemarker“!

Illustrationsmaterialet er dels en enkelt Gengivelse i Teksten efter et Udsnit af Videnskabernes Selskabs Kort; man kunde have ønsket mere kartografisk Billedstof af den Karakter. Plancherne er smukt udførte Reproduktioner efter, hovedsagelig samtidige, Landskabsbilleder. Det gælder om flere af disse, f. Eks. Eckersbergs og Jens Juels, at de, foruden deres Illustrationsværdi, tillige i den fine Gengivelse har deres heraf uafhængige kunstneriske Værdi velbevaret. P. C. Skovgaards Tegning af den frønnede Stub paa Omslaget er et sjældent velvalgt Symbolum for hele Bogen.

„Det gamle Land“ bør, og vil, finde Læsere i mange Lejre. Den vil fængsle ikke alene alle geografisk, men ogsaa alle historisk, kulturhistorisk og litterært interesserede som den omhyggeligt udarbejdede Skildring den er af det danske Kulturlandskab paa et Tidspunkt, da dette gennem Aarhundreders Tilpasning helt var præget af gamle, men forældede Kultur- og Samfundsformer, hvis oprindelige Hensigtsmæssighed var perverteret til hæmmende Tradition, og hvis Livstilpasning var stivnet til inhumane og livsfjendske Samfundskaar.

*Axel Schou.*

Aarbog 1942 udgivet af Handels- og Søfartsmuseet paa Kronborg og Selskabet „Handels- og Søfartsmuseets Venner“.

I den danske Søfarts og Handels Historie ligger et yderst interessant og vigtigt Stof for Historikere og Geografer, og det er naturligt, at Kronborg-Museets Direktør Knud Klem har følt Betydningen af at have et Publikationsorgan for Studier af denne Art, særlig for saadanne, som er umiddelbart knyttet til nævnte Museum. Man maa fra geografisk Side hilse disse Bestræbelser velkommen, og der er Grund til at glæde sig over det smukke Resultat i ovennævnte Aarbogs første Aargang. Af Indholdet kan nævnes Albert Olsen: Svenske Lurendrejere i Sundet i det 17. Aarhundrede og Knud Klem: Om Udlægningen af Danmarks ældste Fyrskib paa Læsø Trindel 1829. Udstyret er smukt og tiltalende.

*Niels Nielsen.*

Vitus Bering. 1741—1941. 60 Sider. 27 × 18 cm. Ill. og Bilag. H. Hagerups Boghandel. København 1942.

Som Festskrift i Anledning af Firmaets 90-aarige Bestaaen har Hagerups Forlag haft den gode Idé at samle Kantate og Taler ved Vitus Bering-Festen i Horsens den 19. December 1941 for paa denne Maade i en Bog for Eftertiden at vidne „om vor Beundring for