

kert ogsaa lette dem overgangen til et gennemført moderne trawlfiskeri.

— Men med den anmeldte betænkning er litteraturen blevet beriget med en kilde, hvoraf man længe vil kunne øse værdifulde oplysninger om erhvervslivet paa de fjerne taageøer og om love og foranstaltninger til dets fremme i nutid og nærmeste fremtid.

Betænkningens forslag er blevet behandlet i Lagtinget, der afgav indstilling til Statsministeriet i slutningen af 1939, men paa grund af de vanskelige kommunikationsforhold kunde de forskellige ministerier først føre arbejdet videre i forsommeren 1940, da forbindelsen mellem Færøerne og det øvrige land var afbrudt, saaledes at de fornødne forhandlinger med Amt og Lagting for tiden ikke kan føres.

Aa. H. Kampp.

Nyt Færdselskort over Danmark. 1:150,000. 10 Blade (12 × 25 cm). Geodætisk Institut. København 1940. Pris pr. Blad Kr. 1,80 + 20 %.

Det ny Færdselskort, som i Løbet af indeværende Aar planlægges, og hvoraf paa nærværende Tidspunkt 4 Blade foreligger, er beregnet som Automobilkort. Derfor indtager Vejene en dominerende Plads i Kortet, medens Landskabstegningen indskrænker sig til de groveste Træk. Hovedvejene er vist med en bred, rød Linje, andre Veje med rød Dobbeltlinje, gode Biveje er brune, medens mindre gode staar med en tynd, sort Linje. I Randen af hvert Blad er der indsat Gennemkørselskort for alle de paa Bladet værende Købstæder.

Hele Udførelsen er beregnet paa, at Kortet skal kunne læses i en kørende Vogn, men til Trods for, at der er en stor Mængde Signaturer, virker Kortet paa ingen Maade overlæsset.

Falsningen er den fra tidligere Blade kendte, hvorved man undgaar Risikoen for at rive Kortet i Stykker. Papiret er ualmindelig svært og stærkt, og Kortet vil utvivlsomt faa meget stor Udbredelse, naar Automobiltrafikken igen kommer i Gang paa de danske Landeveje.

N. N.

Gustav Braun: Die Formenwelt des deutschen Bodens. Deutscher Boden, Band VII. 151 S. (22 × 14 cm). Ill. Verlag: Gebrüder Borntraeger. Berlin 1939.

Grundlaget for Gustav Brauns nye Bog er et meget omfattende Kendskab til den vældige Litteratur over Tyskland i Forbindelse med en dyb Fortrolighed med det tyske Landskabs mange Former og Formgrupper, som Forfatteren gennem et langt Forskerliv har