

uden alt for megen Tilretning og Beskæring gengiver de store Oplevelsers sympatiske Reaktioner i en ung Mands stærke og levende Sind.

*Niels Nielsen.*

Lin Yutang: Mit Land og mit Folk. 330 S. (16×25 cm). Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag. København 1938. Pris 6,75.

Enhver Europæer, der ønsker at løfte det Hemmelighedens Slør, der hviler over Kina, anbefales denne Bog varmt. Forfatteren, som har faaet en europæisk Opdragelse og har opholdt sig baade i Amerika og Europa, gør de Erfaringer, han her har vundet med Hensyn til europæisk Skrivemaade og Livssyn, frugtbare i denne Bog om Kina. Man føler hans dybe Kærlighed til sit Land og Folk straalet ud af hver Side, dog har denne Kærlighed ikke gjort ham blind for Kinas Fejl og Mangler. Kun en Mand, der som han har et Ben i hver Lejr, er i Stand til at give en sanddru og vederhæftig Beskrivelse af de talrige Fænomener, som omtales i Bogen.

Mange lærde Skildringer af Kina foreligger, men næsten alle af Europæere, der er ude af Stand til at føle som en Kineser, og som Følge deraf ude af Stand til at give os en virkelig Baggrund for Kineserens Gøren og Laden. Man faar et dybtgaaende Indblik i Kineserens Karakter belyst Side for Side og ser, at Ladhed og Mangel paa Samfundsfølelse let lader sig forklare ud fra den tusindaarige kinesiske Familie- og Klanfølelse. Forfatteren kender ogsaa vort eget Samfund og finder Anledning til at snerte os for vore egne Fejl og Mangler. Ofte har man undret sig over, at et saa gammelt Samfund som Kina kun i saa ringe Grad har ydet Bidrag til Videnskaben, ja, paa mange Omraader slet intet har ydet. Dette maa sættes i Relation til Kineserens hele Livsindstilling. Den Nysgerrighed og drengagtige Trang til at vide, hvorledes Verden er indrettet i stort og i smaat, som har drevet Europæeren ud til de fjerneste Afkroge af Verden, kender Kineseren ikke. Hans Virke-trang giver sig Udslag i et lille Digt, mest til Glæde for ham selv. De store aandelige Rørelser kender Kina heller ikke. Afsnittet om Religion viser med overbevisende Klarhed, at han her holder sig til den gyldne Middelvej. Poesien og Naturkærligheden indtager paa en Maade Religionens Plads, idet den giver ham den Fred og Opløftelse i Sjælen, der skal til for at holde Dagliglivets Ensformighed ud. Skrifter om Religion og Moralfilosofi var gennem Aarhundreder det eneste Emne for Studium, og dette har medført en indholdsløs Venden og Drejen af de samme Problemer. Kvindens Stilling i Samfundet belyses paa en saa indgaaende Maade, at man faar

et Indtryk af, hvad den moderne Emancipation betyder og vil komme til at betyde som Samfundsfaktor.

Digtning, baade Prosa og Poesi, er paa en for os næsten uforstaaelig Maade knyttet sammen til en højere Enhed. Afsnittet herom er maaske det mest fængslende; det slaar Dørene op til en helt ny Betragtning af sirlige Tegninger og Billeder, som er saa velkendte. Her spores ogsaa Forfatterens nære Tilknytning til en Kultus, hvor Europæeren maa nøjes med at være Tilskuer, og kun meget vanskeligt formaar at trænge ind til Sagens Kerne. De sidste Afsnit om Livets Formaal og Kinas Stilling i Verden i Fremtiden giver Stof til megen Eftertanke. Her taler en Mand, som kender baade Europas og Kinas Kultur og som klart vejer pro et contra. Hans Hjerte er hos Kina, men hans Kløgt siger ham, at Kina maa tage tilbørligt Hensyn til den Verden, der er uden om, dersom det vil bestaa som selvstændig Kulturstat i Fremtiden. Hvad Kina har Brug for, er ikke just mere Moral, men flere Fængsler til Politikere.

*Jan Degenkolw.*

**Danmarks Kirker**, udgivet af Nationalmuseet, Præstø Amt og Sorø Amt. 19×26 cm, talrige Illustrationer. Gads Forlag. København 1933.

Af dette store Værk er Præstø Amts Kirker udkommen i to Halvbind med tilsammen 1112 Sider og af Sorø Amts Kirker er kommen 960 Sider, saa at ogsaa dette Bind snart vil være afsluttet.

Danmark besidder i sine Landsbykirker en sjælden Skat baade af Skønhedsværdi og kunsthistorisk Værdi. Alene i Præstø Amt er saaledes bevaret 6 middelalderlige Købstadskirker og 77 middelalderlige Kirker paa Landet. Til Sammenligning kan anføres, at der paa Øen Sardinien, der er mere en tre Gange saa stor som hele Sjælland, kun findes bevaret 11 middelalderlige Købstadskirker og 13 Kirker paa Landet, og af disse 24 Kirker er de fire mere eller mindre i Runier. De danske Landsbykirker stammer næsten alle fra den romanske Tid (1100—1250), men de fleste er blevet udvidede og ombyggede i gotisk Tid, hvorved de har mistet en Del af deres Skønhed. Kun ganske enkelte Kirker er nybyggede i den gotiske Tid og endnu færre i senere Tid.

Det foreliggende Værk beskriver hver enkelt Kirke. Først er der Billede af Kirke og Grundplan, hvoraf man kan se, hvormeget der er bevaret af de oprindelige Mure og hvad der er af yngre Oprindelse, dernæst følger en af mange Illustrationer ledsaget Førtegnelse over Inventaret. Døbefonterne er i stort Antal bevaret fra ro-