

Kaj Birket-Smith: *The Eskimos*. (14×22 cm), 250 Sider. Talrige Ill. og Kort. Methuen and Co. Ltd. London 1936.

Dette Værk er oprindeligt udkommet paa Dansk (Gyldendal 1927) og er omtalt i „Geografisk Tidsskrift“ Bd. 31, 1928. Den engelske Udgave fremtræder i en tiltalende Skikkelse med smukt Tryk og veludførte Illustrationer. I Forordet fremhæver Diamond Jenness den Indsats, som nordiske Videnskabsmænd har ydet i de arktiske Egne, og omtaler specielt Knud Rasmussens Eskimostudier „that have become classics in ethnological literature“. Der er ikke Tvivl om, at denne Bog vil blive den internationale Haandbog, hvorfra man rundt om i Verden i de kommende Aar vil søge Oplysning om eskimoiske Folkeslag og deres Kultur. Men desuden har den en Mission som Vejviser i methodisk Henseende. Studiet af Eskimokulturens Oprindelse, Udvikling og nuværende Indhold er nemlig paa en vis Maade blevet et Forbillede for Arbejder af denne Art, og de Arbejdsmaader, som dansk Videnskab paa dette Felt har bragt i Anvendelse, vil rimeligvis faa vidtrækkende Betydning. Bogen er saaledes endvidere et Monument over den Epoke i den danske etnografiske Forskning som begyndte med Gustav Holm og Steensby, og som naaede sin fulde Udfoldelse med Knud Rasmussen, Therkel Mathiassen og Kaj Birket-Smith.

Niels Nielsen.

The Finland Year Book. 1936. Helsinki.

Der er i de senere Aar mange Danske, som i Sommertiden har besøgt Finland og glædet sig over dette Lands skønne Natur og over dets pragtfulde Hovedstad, hvor den unge Stats Arkitekter har skabt en pragtfuld moderne og særpræget Bygningsstil.

For alle, der før eller efter en saadan Rejse, har Lyst til at beskæftige sig lidt nærmere med Finlands geografiske Forhold, vil „*The Finland Year Book*“ være til stor Nytte. Dette smukt udstyrede Værk udgives af det finske Udenrigsministerium, og er skrevet af en Række Videnskabsmænd og andre Sagkyndige inden for de forskellige Omraader, det beskæftiger sig med.

Det indledes med et geografisk og geologisk Afsnit skrevet henholdsvis af Dr. Leiviska, der er Professor i Geografi og Dr. Laitakari, der er Chef for Finlands geologiske Undersøgelse, derefter følger bl. a. en Oversigt over Finlands Historie, en Fremstilling af den finske Forfatning, Afsnit om Finlands Forsvarsvæsen, dets Erhvervsforhold, sociale Forhold o. lign. I Slutningen af Værket findes et særligt Afsnit: „*Finland as a country for tourists*“, der giver

en Mængde nyttige Oplysninger og Raad. Et Kapitel, som sikkert ogsaa vil interessere mange, er Afsnittet om Sport og Atletik.

Værket er fuldt af statistiske Tabeller, gode Kort og Fotografier, og et udførligt Sagregister gør det let at udnytte de mange Oplysninger, som gives. Det er faktisk en Bog, som baade Turisten og Geografen kan have Nytte af, og som bør kendes og anvendes af enhver, der paa en eller anden Maade kommer til at beskæftige sig med Finland.

Sophie Petersen.

Felipe Guaman Poma de Ayala: Nueva Corónica y Buen Gobierno. Travaux et Mémoires de l'Institut d'Ethnologie, T. XXIII. Paris 1936. — XXVII + 1179 S., 18×27 cm.

Nærværende Tidsskrift har gentagne Gange optaget Artikler, som helt eller delvis beskæftigede sig med den peruanske Indianer Poma de Ayalas Haandskrift: „Nueva coronica y buen gobierno“, der opbevares paa det Kongelige Bibliotek i København (Geografisk Tidsskrift, Bd. 28 p. 47—48, Bd. 37 p. 95—143 og 185—186). Fra fransk Side har man med Iver kastet sig over Arbejdet med at faa dette værdifulde Haandskrift udgivet, og Resultatet foreligger nu i et omfangsrigt Værk udsendt af det franske Société d'Ethnologie, under Redaktion af Professor Paul Rivet, den kendte Amerikanist i Paris.

Den foreliggende Udgave af Haandskriftet er en fotograferet Facsimileudgave, udført i samme Format som Originalen. Den indledes med en kort Fortale af Professor Rivet, hvori der gives en kronologisk Oversigt over de hidtil udgivne Publikationer, der enten udelukkende beskæftiger sig med Haandskrift eller delvis henter deres Materiale derfra. Derefter følger en Indledning af Ricard Pietschmann, i sin Tid Leder af Universitetsbiblioteket i Göttingen, Sarmiento de Gamboas Oversætter og Haandskriftets Opdager, som havde planlagt en Udgivelse af Værket i Oversættelse, men ikke naaede at bringe denne Plan til Udførelse inden sin Død. Indledningen er en fransk Oversættelse af Pietschmanns første Artikel om Haandskriftet.

Det skal siges straks, at bortset fra, at der nok kunde have været ofret en bedre Kvalitet Papir paa Udgaven, synes denne at tilfredsstille alle de Fordringer, der kan stilles til en Facsimilegen- givelse. Dette skyldes ikke mindst det meget dygtige Arbejde, der er blevet udført under Fotograferingen, som er foregaaet paa det Kongelige Biblioteks Atelier. Skønt meget velbevaret, nedsættes Ori- ginalens Læselighed paa næsten hver eneste Side ved, at Skriften