

Landomraader inden for Frankrigs Grænser og har herved paa en vis Maade brudt nye Baner i geografisk Fremstilling. Et Led i denne Række er ovennævnte Bog af Abel Briquet.

Den behandler de til Frankrigs Nordvestkyst knyttede Landskabsformer og indeholder et meget rigt lagttagemateriale vedrørende Kystudformning, der specielt fra dansk Side fortjener Opmærksomhed, fordi vi i vort Land har en hel Række Studieobjekter af tilsvarende Art, om hvilke vor Viden er yderlig ringe.

Den lokale Udvikling af Strandsøer, Klitomraader, hævede Havbundsflader og Menneskets Indgriben i Processernes normale Forløb er behandlet særdeles indgaaende og med en omhyggelig Dokumentation, men Fremstillingens almene Værdi vilde være blevet noget større, hvis Forfatteren i højere Grad havde benyttet de af Amerikanere, Tyskere og Hollændere i de senere Aar indvundne Resultater.

Niels Nielsen.

Kurt Kayser: Westmontenegro. Eine kultur-geographische Darstellung. Geographische Abhandlungen begründet von Albrecht Penck. Herausgegeben von Nobert Krebs. Dritte Reihe H. 4. (134 S. 8 Tavler, 7 Kort i Teksten. 23×16 cm). J. Engelhorn's Nachfolger, Stuttgart 1931.

Denne Afhandling er Nr. 4 i Rækken af de Balkanmonografier, som udkommer i ovennævnte Publikationsserie (tidligere Albanien, Sydvest-Bulgarien og Grækenland). Gennem en detaljeret syntetisk Behandling kommer Forfatteren til det Resultat, at det paagældende Omraade maa inddeles i tre Zoner: 1) en nordlig, karakteriseret ved højtliggende Græsningsomraader, 2) en sydlig udpræget Karstzone med Agerbrug som dominerende Erhverv og 3) en tyndt befolket Mellemzone.

I erhvervsgeografisk Henseende rummer dette Arbejde en Mængde interessante Enkeltheder, og de Kort, som Forfatteren har udarbejdet over forskellige anthropogeografiske Forholds Udbredelse, er klare og anskuelige.

N. N.

E. G. Woods: The Baltic Region. A study in physical and human geography. (14×22 cm, 434 S., 89 Illustrationer (Stregætsninger), 54 Kort og Diagrammer). Methuen & Co. Ltd. London 1932.

Denne Bog, som ved det første Blik nok kan gøre et tiltalende Indtryk, svarer, hvad Indholdet angaar, ikke ganske til det pæne Udstyr. Der er samlet en Mængde Materiale til Belysning af Natur- og Kulturforhold i de Lande, der grænser til Østersøen. I Bogens første Del