

hvilket bl. a. er opnaaet ved en Anvendelse af et stort Antal (11) Farvetoner inden for Rammerne af de sædvanligt anvendte Højde- og Dybdefarver. Resultatet er, at Terrainet staar klart og plastisk, og at Omfanget af brugelige Enkeltheder er relativt stort. Floder og Konturer er gengivet i meget kraftig Streg med fortrinlig Virkning.

Navneudvalget er foretaget efter Gennemgang af de almindeligt anvendte Lærebøger og udfylder Behovet for selv den fremskredne Geografiundervisning, som den i Øjeblikket drives i Gymnasier og Seminarier. Navneskrivningen er et meget vanskeligt Problem, og det maa vistnok paa Forhaand opgives at finde en konsekvent Skrivemaade for geografiske Navne, idet Resultatet maa blive et Kompromis mellem indbyrdes modstridende Synspunkter. Skal man saaledes anvende den af vedkommende Stat brugte Skrivemaade, eller skal man bruge de gennem kortere eller længere Tid anvendte danske Former? Hvad skal man skrive, naar man har med to- eller tresprogede Lande at gøre eller f. Eks. med Floder og Bjerge, som gaar gennem flere Stater og Sprogomraader og derfor bærer flere Navne? Rent bortset fra den Vanskelighed, som fremkommer ved Transskriptionen af Navne, der i deres hjemlige Form skrives med et Alfabet, som afviger fra det af os anvendte. Det forekommer Anmelderen, at Axel Schou paa tilfredsstillende Maade har forstaaet at veje disse forskellige Synspunkter mod hinanden, og at Afgørelserne er præget af grundig og forstandig Overvejelse.

Kortet maa paa Grund af de her fremdragne Fortrin, tilfredsstillende Maalestok, detailleret Terraintegning og god Navnebehandling anses for at være særdeles vel egnet til Undervisningsbrug.

*Niels Nielsen.*

**Dagobert v. Mikusch: Mustafa Kemal** oversat af Chr. Reventlow (16×24 cm. 317 Sider, flere Ill. & 1 Kort). Reitzels Forlag, Kjøbenhavn 1930.

Tyrkiet hører til de Stater, hvor Verdenskrigen foraarsagede en Omorganisation af saa radikal Art, at mange gængse Forestillinger og Begreber er blevet ganske forældede.

Af det osmanniske Riges Ruiner voksede efter Krigens Ragnarok et nyt Statslegeme frem, bevidst opbygget i moderne Stil: den tyrkiske Nationalstat med Hovedstad i Angora, — et Land med Parlament, Adskillelse mellem Stat og Kirke, vesteuropæisk Lovgivning; — et Rige, hvor Profetens hellige, grønne Fane, som Begivenhederne i Smyrna i Januar viste, er en Oprørsfane, hvor Fez'en officielt er forsvundet sammen med Kvindernes Slør; — kort sagt en Stat, der

formelt og organisationsmæssigt kun viser ringe Lighed med Sultans gamle Tyrki.

Den, der søger lettilgængelige Oplysninger om denne nye Nationalstats Fødsel, henvises til ovennævnte Bog om Statens Skaber og nuværende Præsident Mustafa Kemal. De indledende Kapitler giver Begivenhedernes historiske Baggrund gennem levende Skildringer af det politiske Intrigespil paa Balkan. Der berettes om den ungtyrkiske Revolution og den begavede unge Officer M. K., den aktive Oppositionsmand, der virker i det skjulte og først træder frem i Begivenhedernes fulde Lys som en dygtig Leder af tyrkiske Operationer ved Forsvaret af Dardanellerne. Efter Fredsslutningen lykkes det ham at blive Regeringens Udsending paa en Inspektionsrejse i Anatolien, en Stilling, han benytter til Indkaldelse af en Nationalforsamling, hvorved Kampen var aabnet mod Besættelsesmagterne og den af dem afhængige, vaklende Konstantinopelregering.

Ved Rejsning af den civile Befolkning skaber han i Forbindelse med de spredte Tropperester en primitiv Hær, der besejrer de græske Besættelsestropper i det langvarige Slag ved Sakariafloden September 1921 — en Kamp, hvor Lederens strategiske Dygtighed og opildnende Personlighed opvejede Troppernes mangelfulde Udrustning.

Tyrkiets geografiske Beliggenhed, Besiddelsen af Bosphorus er et politisk Aktiv, M. K. tilfulde vurderer og benytter i Efterkrigstidens diplomatiske Spil, hvor Ententen, Sovjet og Islamismen er de vigtigste Faktorer.

Bogen er i sin Form en Biografi; — af dens Skildringer fremtræder Billedet af en Statsmand, der kender den Kunst at kunne indskrænke sig til det, der til den givne Tid er muligt, men dog samtidig formaar at skyde Udviklingen i den ønskede Retning; man møder en Natur præget af saglig Nøgternhed — fremmed for Østens Pomp og Pragt.

Bogen er godt oversat, illustreret og forsynet med et Oversigtskort.

*Axel Schou.*

**Paul Mohn: Resa till Afghanistan.** (14×22 cm, 364 S. mange Ill.)  
Forlag P. A. Norstedt & Sønner, Stockholm 1930.

Bogen fortæller om Forfatterens Rejse gennem Kaukasien og Turan over Hindukush til Afghanistan, — en Fremstilling, der hovedsagelig i Form af en fornøjeligt skrevet Rejseberetning, bringer en Mængde Oplysninger af antropogeografisk Art. Afsnittet „Afghanistan och Afghanerna“ er en direkte geografisk Oversigt, der rummer