

Landomraader, hvorfra vedkommende Klimatype er særlig godt kendt. Derfor anbefaler han, at man bruger Navne, der straks henviser til de særlig karakteristiske Sider ved Klimaet indenfor et bestemt Omraade, f. Eks. Pasatklima, Monsumklima. Endelig behandler det sidste Kapitel (17 Sider) ganske kort de enkelte Klimatypers Udbredelse over Jorden. Det forudsættes, at Læseren paa Forhaand har Kendskab til Meteorologien, og paa mange Punkter er det ogsaa absolut nødvendigt, hvis man straks skal kunne følge Forfatterens Tankegang; men som Helhed er Bogen holdt i en ret populær og anskuelig Form. I Teksten findes en Del Figurer, baade Diagrammer og Klimakort.

*mag. scient. A. Küllerich.*

**Nikolaus Creutzburg: Kultur im Spiegel der Landschaft. Ein Bilderatlas. (38×28 cm, 218 Sider). Biographisches Institut. Leipzig 1930.**

Dette Billedværk byder paa noget virkelig nyt og interessant. Det Maal, man her har sat sig, er at illustrere Kulturens Indvirkning paa Landskabsbilledet; og det maa siges, at det er lykkedes at samle en Rigdom af typiske og fotografisk som Regel fortræffelige Billeder, der netop illustrerer dette Forhold. Man ser Billeder fra Nederlandenes Marsk, Kulturlandskabet par excellence, følger Inddigningen af Zuyderzee og Kystsikringen mod Nordsøen. Man ser ved Flyverfotografier illustreret, *hvor* kraftig Menneskets Indgriben faktisk er overfor Kulturlandets Floder; man ser, hvorledes Mosens øde Vidder forvandles til frugtbart Agerland. Menneskets Kamp med Skoven, baade den i de tempererede og i de tropiske Egne, vises. Man ser den jomfruelige Regnskov, og man ser Menneskets Spor i Form af Rismarker og Gummiantager. Man ser endelig Markernes Tavle brede sig paa Skovenes Plads og antage forskellige Former efter Terræforhold, Klima og Befolkningsforhold. — Menneskets Fremtrængen i Steppe og Ørken er paa tilsvarende Maade illustreret. Vejnet og Banenettet er behandlet i et Afsnit for sig; her er ogsaa Kanalerne illustreret. Af andre Emner kan nævnes: Kraftstationer, Oliefelter, forskellige Former for Minedrift, Byformer, Byen i Landskabet, Storbyen som Landskab, Byens forskellige Elementer, fartræffeligt illustreret. En meget indholdsrig og lærerig Bog.

*Johs. Reumert.*

**Karl v. Scherzer: Mit der „Novara“ um die Erde. Die Reise einer österreichischen Fregatte 1857—59. (12×19 cm, 159 S., t. III. o. K.) F. A. Brockhaus. Leipzig 1930.**

Denne lille Bog indeholder en livlig og underholdende Skildring, særlig om „Land og Folk“ fra Steder, navnlig i Ostindien og Østasien,

og kan læses med Interesse, ogsaa af hvem der har læst en Del af den Masse Rejseskildringer, man nu har fra de Storbyer og Landskaber, der omtales, og Bogen giver Anledning til at studere de store Fremskridt, der har fundet Sted paa næsten alle Omraader. — Illustrationer og Kort gode.

V. C. R.

---