

Anmeldelser.

C. E. Hansen: Czekoslovakiet i kortfattet populær Skildring. (20×26 cm. 31 Sider, 1 Kort og mange Ill.) Levin og Munksgaards Forlag. Kjøbenhavn 1928.

Det foreliggende Hefte er udmærket skrevet og giver fortrinlige Oplysninger om den unge Stat; af Pladshensyn ikke saa indgaaende som ønskeligt, idet man fuldt ud giver Forfatteren Ret i, „at Czekoslovakierne er et Kulturfolk, at Czekoslovakiet er et skønt og interessant Land — og at begge er et intimt Bekendtskab værd“.

Forf. har maaske anvendt lidt for mange af de knappe Sider til den historiske Udvikling, og han vilde have lettet Oversigten meget, om Heftet havde været inddelt i Afsnit. Udførelsen er iøvrigt smuk, som det sig hører til et Jubilæum.

Nouara, Chroniques d'un antique village papetier. (12×19 cm. 244 Sider, 3 Illustr.) Editions Bossard. Paris 1927.

Nouara er en gammel Landsby i Auvergne, nogle Kilometer fra Ambert. Mænd fra Auvergne deltog i Korstogene, blev tagne til Fange i Damaskus og lærte der, hvorledes man fabrikerede Papir; efter deres Hjemkomst grundlagde de Papirmøller i Nouara og fremstillede det saakaldte „haandgjorte Papir“, en Industri, som udviklede sig betydeligt.

Nu er Nouara i Ruiner; mere end 50 Aar er forløbne, siden man der lavede Papir, men alt minder om en Befolkning og en Civilisation, der blomstrede fra Frants I til Ludvig XV. Det er dette Milieu, som Forfatteren, der kender sin Egn ud og ind, beskriver paa en saa yndefuld Maade. Man belæres om Fabrikationshemmelighederne, hører de Sange, Arbejderne sang, indvies i de gamle Familiers Historie, deres Fester o. s. v.

Nouara er en Bog for dem, der interesserer sig for Folklore og Kendskab til de enkelte Landsdele; man maa haabe, at Landsbyen kan faa en Renaissance, hvad meget synes at tyde paa. E. C.