

**Albert Mousset: Le Royaume Serbe Croate Slovène.** (8°, 251 S. med en Fortale af Albert Thomas, Directeur du Bureau International du Travail). Editions Bossard. Paris 1926.

Det er en omarbejdet og betydelig forøget Udgave af Forfatterens i 1921 udgivne Bog: „Le Royaume des Serbes, Croates, Slovènes“, der gjorde megen Lykke. I den ny Udgave behandles de økonomiske Forhold i en særlig, endnu ikke foreliggende Del.

I første Del faar man en god Oversigt over det unge jugoslaviske Riges Tilblivelse og Organisation, de indenrigske Forhold med de forskellige Regeringer i de torløbne Aar, de politiske Partier og de uundgaaelige nationale og partipolitiske Rivninger under de nyskabte Forhold. Endvidere omtales de forskellige Trossamfund, Undervisningsvæsenet og de forskellige Kunstarter samt Forholdet til Udlandet, afsluttede Traktater m. m.

Stoffet er ordnet paa en overskuelig Maade og behandlet i et læseligt og flydende Sprog. Teksten oplives yderligere ved Billeder af politiske Personligheder, større Bygningsværker samt Eksempler paa Billedhugger- og Malerkunstens Frembringelser. Man mærker, at Forfatteren har levet i det Land, han beskriver, og midt i de politiske Begivenheder, han skildrer, og man faar et tydeligt Indtryk af de store Vanskeligheder ved Sammensmeltningen af de tidligere adskilte Lande til et fælles Hele.

Man maa derfor haabe, at Fremtiden vil give Forfatteren Ret i den Opfattelse, han sluttelig gør gældende: at Sammenholdet indtil og Sikkerhedsfølelsen udadtil er i stadig Vækst, og at Forholdene i Jugoslavien gennemgaaende præges af denne voksende Trykhedsfølelse.

V. Teisen.

**Le Poète Tibétain Milarépa.** Oversat fra Tibetansk og forsynet med en Fortale af Jacques Bacot. (8°, 302 S. mange Illustrationer). Bind XI af „Les Classiques de l'Orient“. Editions Bossard. Paris 1925.

Ifølge Fortalen var Milarepa efterhaanden Magiker, Digter og Eremit, lige kendt i alle tre Egenskaber blandt sine Landsmænd. Milarepa levede i det 11. Aarhundrede. Hans Historie blev nedskrevet i det følgende Aarhundrede af hans Discipel Retchung, efter Mesterens egen Fortælling. Den hører til Tibets klassiske Værker, er udkommen i flere Udgaver paa tibetansk og oversat til mongolsk og maaske ogsaa til kinesisk. Den er i Reglen ledsaget af et Bind af Milarepas mest fremragende Digte, der i Uddrag har været oversat til andre, bl. a. ogsaa europæiske Sprog.

I første Afsnit skildres M.s Barndom i et velhavende Hjem, Faderens Død, og hvorledes ondsindede Slægtninge berøvede Enken og hendes to Børn alle deres Ejendele. I sin Tørst efter Hævn sender Enken Sønnen til en kendt Magiker for at faa ham uddannet til Troldmand. Efter at være indviet i Magien hævner Milarepa sig grusomt.

I andet Afsnit hører man, hvorledes han, da han bliver sig de Ulykker bevidst, han har anrettet, bliver grebet af Anger og Længsel efter at blive rensset for sine Synder. Han søger derfor hen til en kendt Lama, der lader M. gennemgaa svære Prøvelser, inden han indvier ham i sin Lære. M. viser sig som en ivrig Elev, der trods alle Prøvelser fastholder sit Ønske og derfor endelig bliver indviet i den attraaede Lære. Derefter trækker han sig tilbage som Eneboer for ret at fordybe sig i det lærte; fremtræder sluttelig selv som Lærer, vinder mange Disciple og danner en ny Sekt.

Fortællingen er en Blanding af Skildringer fra det virkelige Liv og Mystik, af Prosa og Poesi, fængslende ved sit blomstrende Sprog. Den er prydet med 40 Træsnit af Jean Buhot efter et tibetansk Værk om Milarepas Liv.

V. Teisen.

**Gustav Braun: Nordeuropa. (Enzyklopädie der Erdkunde)**  
(8<sup>o</sup> 212 S. 35 Fig.) Franz Denticke, Leipzig 1926.

Dette Værk hører til Serien „Enzyklopädie der Erdkunde“, men har dog ikke nogen encyklopædisk Karakter. Man finder ikke her nogen samlet Fremstilling af de nordiske Staters politiske Geografi og Erhvervsgeografi; Forfatteren henviser da ogsaa Læsere, som maatte interessere sig for erhvervsgeografiske Ting, til sin „Die nordischen Staaten“. I „Nordeuropa“ er det rent geografiske Synspunkt herskende. Ved Nordeuropa forstaas Finnoskandia, altsaa det store Urfjældsomraade, der ved Havarme er delt i de tre Hoveddele: Skandinavien, Finland med Karelen og Kolahalvøen, som mødes i Lapland. Ved Terrænets Former deles Omraadet yderligere i en Række af særprægede Landskaber. Det meste af Bogen er helliget Skildringen af disse Landskaber, lige indgaaende fra fysisk-geografisk som fra antropogeografisk Synspunkt. I et afsluttende Kapitel behandles endelig Nordeuropa som geografisk Individ; klart og overbevisende fremhæves en Gruppe af dybtgaaende Ejendommeligheder, som særprægede Finnoskandia. De ret udførlige Litteraturfortegnelser, som ledsager de enkelte Kapitler, øger Bogens Brugbarhed.

Gudmund Hatt.