

Albert Mousset: Le Royaume Serbe Croate Slovène. (8°, 251 S. med en Fortale af Albert Thomas, Directeur du Bureau International du Travail). Editions Bossard. Paris 1926.

Det er en omarbejdet og betydelig forøget Udgave af Forfatterens i 1921 udgivne Bog: „Le Royaume des Serbes, Croates, Slovènes“, der gjorde megen Lykke. I den ny Udgave behandles de økonomiske Forhold i en særlig, endnu ikke foreliggende Del.

I første Del faar man en god Oversigt over det unge jugoslaviske Riges Tilblivelse og Organisation, de indenrigske Forhold med de forskellige Regeringer i de torløbne Aar, de politiske Partier og de uundgaaelige nationale og partipolitiske Rivninger under de nyskabte Forhold. Endvidere omtales de forskellige Trossamfund, Undervisningsvæsenet og de forskellige Kunstarter samt Forholdet til Udlandet, afsluttede Traktater m. m.

Stoffet er ordnet paa en overskuelig Maade og behandlet i et læseligt og flydende Sprog. Teksten oplives yderligere ved Billeder af politiske Personligheder, større Bygningsværker samt Eksempler paa Billedhugger- og Malerkunstens Frembringelser. Man mærker, at Forfatteren har levet i det Land, han beskriver, og midt i de politiske Begivenheder, han skildrer, og man faar et tydeligt Indtryk af de store Vanskeligheder ved Sammensmeltningen af de tidligere adskilte Lande til et fælles Hele.

Man maa derfor haabe, at Fremtiden vil give Forfatteren Ret i den Opfattelse, han sluttelig gør gældende: at Sammenholdet indtil og Sikkerhedsfølelsen udadtil er i stadig Vækst, og at Forholdene i Jugoslavien gennemgaaende præges af denne voksende Trykhedsfølelse.

V. Teisen.

Le Poète Tibétain Milarépa. Oversat fra Tibetansk og forsynet med en Fortale af Jacques Bacot. (8°, 302 S. mange Illustrationer). Bind XI af „Les Classiques de l'Orient“. Editions Bossard. Paris 1925.

Ifølge Fortalen var Milarepa efterhaanden Magiker, Digter og Eremit, lige kendt i alle tre Egenskaber blandt sine Landsmænd. Milarepa levede i det 11. Aarhundrede. Hans Historie blev nedskrevet i det følgende Aarhundrede af hans Discipel Retchung, efter Mesterens egen Fortælling. Den hører til Tibets klassiske Værker, er udkommen i flere Udgaver paa tibetansk og oversat til mongolsk og maaske ogsaa til kinesisk. Den er i Reglen ledsaget af et Bind af Milarepas mest fremragende Digte, der i Uddrag har været oversat til andre, bl. a. ogsaa europæiske Sprog.